LOS DIRECTIVOS "ROJOS" SE CONSIDERAN PERJUDICADOS POR LA INCLUSION DE ARTIME EN EL EQUIPO NACIONAL. HAN COMPROMETIDO SU PRESENCIA EN PARTIDOS DE UNA GIRA

Independiente Pide se Excluyan sus Hombres de Nuestra Selección

Sande está enojado. La presencia de Artime en la selección significaría una gran pérdida para el club, ya que lo tienen comprometido para los partidos de una gira que han convenido los "rojos"

Ha vuelto a repetirse un hecho ya común en nuestro fútbol profesional que, indudablemente, tiene la particularidad —cada vez que se produce— de generar los más variados comentarios y suscitar enconadas polémicas. Vamos al detalle. Independiente ha enviado una nota a la intervención de la AFA, solicitando la exclusión de Luis Artime de la selección nacional, ya que —según expresa en la misma— el mencionado jugador es imprescindible para realizar una gira en Perú, Colombia y México, ya que el contrato firmado con el empresario determina que Artime deberá jugar en esos compromisos ya que su actuación es motivo de interés extra. La entidad de Avellaneda hace hincapié asimismo, en que de no accederse a lo peticionado, el contrato quedará sin efecto y la institución perderá de ganar 15 millones de pesos que es el monto total de la gira a realizarse.

Es de destacar que el "ambiente" que impera en Independiente con respecto al interventor y al director técnico de la selección nacional no es del todo cordial, puesto que se achacan a Suárez y "Jim" Lopes el fracaso de varios negocios (el match con Nacional de Montevideo por ejemplo) a causa de la inclusión en el plantel seleccionado de varios de sus jugadores —Bernao, Acevedo, Mura y Artime—. La reacción del conjunto rojo está dirigida principalmente contra el técnico, que según versiones recogidas de caracterizados dirigentes de la institución de Avellaneda, "llevó a los jugadores de la selección a dar una vueltita sin siquiera realizar práctica de fútbol". Las arcas de Independiente no son por el momento florecientes y la gira ya contratada le reportará una cantidad nada despreciable de dinero que la entidad no está en condiciones de rechazar. El pedido de exclusión de Artime de la selección nacional constituiría una "cuña" y de ser contemplado surgiría de inmediato una solicitud similar con respecto a los demás integrantes del plantel rojo afectados a la selección, en especial el de Bernao.

El interrogante es siempre igual. ¿Deben los clubes anteponer sus intereses a los de la selección nacional? La pregunta debe tomarse con pinzas y además muy cuidadosamente. Independiente, en este caso, juega una verdadera fortuna en la gira. La inclusión de Artime, Bernao, Acevedo, etc. (es decir todo su elenco titular) es una de las cláusulas esenciales para llevar a buen término las negociaciones. Para complicar más la situación, la gira de Independiente por distintos países de América se realizará casi simultáneamente con la disputa del Campeonato Sudamericano, a llevarse a cabo en Montevideo. De ahí que la solicitud de Independiente sea una bomba de tiempo colocada bajo el escritorio del interventor, por cuanto, de hacerse lugar al pedido, otras instituciones que tienen algunos elementos en la selección podrían efectuar idéntico petitorio, aduciendo iguales causas.



Jim Lopes seleccionó a cuatro jugadores de los "diablos". Eso provocó reación de las autoridades de la institución de Avellaneda

Es por todos conocida la posición de Valentín Suárez con respecto a los jugadores incluidos en la selección. El interventor ha dicho y repetido en varias oportunidades que se dará preferencia a "los intereses del fútbol argentino, que en este caso está representado por la selección nacional y que no se atenderán solicitudes de los clubes para reclamar a los jugadores que se hallen afectados a ella". Independiente, indudablemente conoce el criterio sustentado por Suárez, pero al parecer, y dadas las causas que avalan el pedido de exclusión de Artime, confía en que puede existir una revisión sobre el particular.

El interventor, debe actuar con pie de plomo en esta emergencia, pues de acceder a tal petitorio, dejaría sentado un mal precedente que restaría seriedad a sus firmes propósitos de considerar a la selección la prioridad número uno.

◆ INDEPENDIENTE Y ONEGA

Tal como lo anticipara ULTIMA HORA con carácter de exclusividad, las gestiones que viene realizando Independiente para lograr el concurso del jugador Ermindo Onega se "intensificarán" en el transcurso del día de hoy. En efecto, ambos comando volverán a reunirse esta noche para tratar de llegar a un acuerdo por la sensacional transferencia.

Cabe destacar que "El Ronco" fue "pedido" por Luis Artime quien desea tenerlo de compañero en el año próximo. Conocidas son también las pretensiones de los "millonarios" por el pase de Onega, que solicitaría la cesión de varios elementos de gran cartel que militan en la escuadra roja, además de una abultada suma de dinero.

En la reunión de esta noche, pueden zanjarse algunas dificultades y las negociaciones podrían culminar con el mayor de los éxitos.



Luisito Artime se ha convertido —sin él quererlo— en la "piedra del escándalo". Independiente comprometió su presencia en matches a realizarse en el exterior y el no poder contarlo en sus filas para esos encuentros puede determinar un serio problema económico para los de Avèllaneda

¿TODOS ENTERADOS? ALBRECHT ESTA TASADO EN 60 MILLONES

San Lorenzo de Almagro salió al paso de las versiones que señalaban a varios institutos como interesados en lograr el concurso del jugador José Rafael Albrecht. La entidad de Boedo fijó la transferencia del crack tucumano en la suma de ¡60 millones de pesos!, y según parece, solo aceptará dinero contante y sonante por dicho jugador, no interesándole ningún canje de jugadores como "parte de pago".

◆ ESPAÑOL PUSO PRECIO

Ante un pedido formulado por San Lorenzo de Almagro, el club Deportivo Español tasó el pase de varios de sus jugadores. En efecto, Rudzky "vale" 4 millones de pesos, Valledor 5 millones y Veglio 7. Cabe apuntar que, además de la entidad de Boedo, también había mostrado interés por estos elementos el club Vélez Sársfield.

◆ BOCA VA DE VIAJE

La directiva de Boca Juniors se encuentra abocada al estudio de una propuesta para realizar una larga gira por Europa y México, que, de concretarse, se llevaría a cabo durante el mes de agosto del año próximo. Boca Juniors jugaría dos partidos en Alemania Occidental (Hamburgo y Francfort), y para ello no sería necesario que adelantara ninguna fecha por el campeonato oficial, pues en esa época se encontraría en pleno receso. Asimismo, los xeneizes se presentaría en España, más concretamente en la ciudad de San Sebastián y Málaga, donde realizarían algunos encuentros para posteriormente trasladarse a México, país en el que actuarían en tres o cuatro oportunidades, frente a conjuntos aztecas, pero sin mencionar los nombres de probables adversarios. Boca Juniors estudia detenidamente esta invitación y es factible que próximamente se expida acerca de la aceptación o no de el programa de encuentros. Tampoco trascendió la cifra que percibiría la entidad de la ribera para cumplir tan prolongada gira.

...ORTEADO EL FIXTURE DEL CAMPEONATO

...GENTINA DEBUTA EL 18 DE ...ERO EN EL SUDAMERICANO

...24 (Associated Press). — La comisión organizadora del Torneo ...bol ratificó la fecha del 13 de enero para iniciar el campeonato ...presencia de seis países.

...al estará a cargo de las selecciones de Bolivia y Uruguay. ...campeón, logrando el título en su país en marzo de 1963.

También se resolvió clausurar el torneo el 2 de febrero. Inicialmente se había programado la actividad hasta el 30 de enero.

La última fecha enfrentará a Argentina y Uruguay. Según lo dispuestos por la comisión organizadora, Uruguay actuará en jornadas exclusivas mientras que las demás fechas serán dobles, es decir con la realización de dos partidos.



El famoso estadio Centenario, de Montevideo, orgullo de la capital hermana, será una vez más escenario de una confrontación sudamericana

...nico, un nuevo encuentro con un club de Porto Alegre o del sur de Brasil, se efectuará en los primeros días de enero.

El equipo de Bolivia, que llegó el miércoles aquí, está cumpliendo ya su entrenamiento en forma normal.

Nota de la redacción. — Ahora sí; ahora es seguro que el Campeonato Sudamericano de Fútbol se hará. Las dudas han desaparecido y las ausencias de Brasil y Perú, que en un principio hicieron peligrar su realización, no pesaron todo lo que se temía en los organizadores uruguayos.

Claro que, desgraciadamente, este campeonato, al igual que el último disputado en Bolivia, no tendrá la jerarquía de otros anteriores, cuya trascendencia era auténticamente internacional, al punto de ser considerado como una antesala del Campeonato Mundial. La ausencia de Brasil, pese a su fracaso en Londres, resta, indudablemente, importancia a este sudamericano, que se ve compensado en parte con la presencia del conjunto local, debido al título de campeón intercontinental que ostenta Peñarol.

En realidad, y de no mediar sorpresa el sudamericano no tendrá que ser un duelo entre Uruguay y Argentina. Los restantes equipos cuentan mucho menos. Ni Chile, ni Bolivia, ni Ecuador, ni Venezuela tienen la trayectoria histórica ni las figuras de gran resonancia que integran los dos equipos rioplatenses. Además este partido será sin duda seguido con sumo interés en Europa, donde todavía no se han olvidado de la injusticia que en Inglaterra se cometió con estos equipos, eliminados del mundial por obra y gracia de pésimos y parcialísimos arbitrajes.

Ya hemos dicho que cuatro equipos, sorpresa aparte, tendrán que hacer un papel de "partenaires" o poco menos. Cualquier pronóstico tiene que inclinarse por el lado argentino o uruguayo. Estos últimos ya han comenzado su guerra de nervios. Se ha publicitado con exceso que Peñarol y Nacional negarían sus jugadores a la selección. La lista que damos en otro lugar de esta misma página parece desmentir el rumor, pues en ella figuran los más destacados valores de ambos conjuntos, que ayer asistieron al reconocimiento médico y a la primera práctica. Nada de extraño tendría que de aquí al día 13, fecha de iniciación del campeonato, los rumores en ese sentido sigan en aumento. Lo realmente extraño es que después se confirmen...

Argentina también inició sus prácticas. El trabajo a realizar tendrá que ser más de acoplamiento que de preparación, pues el campeonato de la AFA prácticamente finalizó ayer y todos los jugadores están en actividad, por lo que su forma física es excelente. Al menos, eso manifestaron los dos técnicos Jim Lopes y Victorio Spinetto.

El equipo seleccionado es uno de los mejores que en este momento puede formarse. Los responsables han dejado de lado algunos nombres de esos que nunca faltaron, para elegir en su lugar a jugadores que rindieron a lo largo de todo el campeonato, tales como el caso de Viberti, el totalmente recuperado Veira, los siempre efectivos Mura y Acevedo; el regular Martín y algunos otros que no formaron parte de la expedición que fue a Inglaterra.

Además una prueba de que las cosas se están haciendo con responsabilidad, que los técnicos trabajan de acuerdo a su criterio, es la casi total ausencia de jugadores de Racing. Unicamente han sido seleccionados: Martín y Perfumo. En otro caso, los técnicos han contado con un equipo tan en boga como es el campeón, le hubiesen sacado muchos más jugadores, para así cubrirse las espaldas en caso de derrota y festejar el acierto en caso de triunfo. Este solo hecho es una prueba de honradez. Indudablemente, y con gran acierto, se está pensando más en el equipo argentino que en los rivales. Así debe de seguirse y no hacer caso de los rumores de la otra orilla, pues es seguro que los Caetano, Rocha y compañía estarán en El Centenario el 2 de febrero, día fijado para la final entre Argentina y Uruguay.

...NTEL URUGUAYO YA ...CSU ENTRENAMIENTO

...ciated Press). — ...futbolistas inició ...ra intervenir en ...o que se inicia ...ero.

..., que ha sido el ...tevideo, también ...to.

...dente de la de... ...e se desea que ... debidamente y

...Bolivia tiene un ...d.

...eda final como ...al. Los restantes ..., como país or... ...uela, Chile —que ... ganador de la ...cuador.

...aguayos y ecua... ...oche (2-2) en ...rtido deberá ju...

... de dificultades ... técnico, solucio... ...es, cuando el ex ...n Carlos Coraz...

... el 1º de enero ...do definitivo de ... una lista de 32 ...mediato someti...

...gadores que em... ...algunos de Na... ...é se niegan a ... cuanto deberán actuar en la Copa Libertadores.

Los jugadores designados, que deberán concurrir al examen médico correspondiente, son los siguientes:

Ladislao Mazurkievicz (Peñarol), Miguel Bazzano (Danubio) y Carlos Bogni (Fénix), Edgar Baeza (Nacional), Carlos Martínez (Fénix), Luis Varela (Peñarol), Juan Masnik (Cerro), Luis Ubiñas (Rampla Juniors), Pablo Forlan (Peñarol), Héctor Cincunegui (Nacional), Julio Montero Castillo (Nacional), Roberto Gil (Rampla Juniors), Carlos Paz (Racing), Omar Caetano (Peñarol), Juan Mujica (Nacional), Omar Fernández (Danubio), Nilo Acuña (Liverpool), Horacio Franco (Rampla Juniors), Rubén Bareno (Cerro), Pedro Rocha (Peñarol), Víctor Fierro (Sud América), Francisco Bertocchi (Wanderers), Carlos Beauxis (Racing), Rubén Techera (Nacional), Angel R. Cabrera (Wanderers), Luis Vera (Fénix), Jorge Acuña (Sud América), Abayuba Ibáñez (Defensor), Jorge Oyarbide (Nacional), Héctor Sala (Danubio), José Urrusmendi (Nacional) y Domingo Pérez (Nacional).

Pero esta nómina sufrirá indudablemente modificaciones, pues Peñarol y Nacional, que ya han negado a varios jugadores, se resisten a entregar a todos los que fueron preseleccionados, para poder realizar giras por el exterior, donde exigen la presencia de casi todos los internacionales. En caso de que no sea así, los contratos quedan prácticamente anulados, pues un Peñarol sin Mazurkiewicz, Caetano y Rocha no interesa, al igual que un Nacional, sin sus principales puntales.





El técnico del seleccionado oriental, Juan Carlos Corazzo, junto a varios hombres que integran la selección celeste. Pueden verse a Bertochi, Mujica, Urruzmendi, Bareño Domingo Pérez, Ubiñas, Gil y Omar Fernández

MIDGET: PASION PEQUEÑA PARA "TUERCAS" GRANDES

Todos los sábados se realiza a partir de las 21.30 en la pista roja de Ferro Carril Oeste la tradicional jornada de "speedway" y Midget. Sobre las motos es inútil señalar detalles ya que es harto conocida la emoción y suspenso que crean en este tipo de competencias. Sobre los pequeños autos, tal vez pueda volverse a consignar que es una actividad que nos enviaron desde Estados Unidos los fanáticos del vértigo en 1938, afincándose entre nosotros con relieves propios a partir de 1940.

Fueron los yanquis los que nos enseñaron a preparar y manejar las pequeñas maquinitas Midget, actividad de la que surgieron ases, verdaderos campeones del automovilismo mayor. Entre ellos el extraordinario titular del mundo en fórmula 1, el australiano Jack Brabham.

Para preparar un Midget hay que atenerse a la reglamentación que rige esa actividad y que está controlada por la comisión deportiva automovilística. El último reglamento tiene vigencia desde el 29 de enero de 1965, y como habrá muchos lectores interesados en armar uno de estos cochecitos de raudo andar, hoy le consignamos la reglamentación oficial.

◆ REGLAMENTO DEPORTIVO PARA MIDGET

Motor: Puede ser utilizado el de un coche producido en gran serie, así como también especial, o de lo contrario, fabricado enteramente en el país dentro de las siguientes características: de hasta 2.900 c.c. con válvulas laterales, de hasta 1.500 c.c. con válvulas a la cabeza o hasta 750 c.c. con compresor.

Preparación: Libre.

Tapas de cilindros: Las del motor o nacionales, así como también importadas o nacionales.

Chasis: Puede ser construido con largueros en forma de cajón, así como también tubular.

Carrocería: Especial de carrera. Teniendo como medidas: de largo máximo, 2,65 metros sin paragolpes, y de alto en la parte de la cola, 1,10 como máximo.

Tren delantero: Puede ser construido en el país, de forma tubular, o de lo contrario, de cualquier marca de coche, tanto standard como especial, teniendo las siguientes medidas: 1,15 metros como mínimo y 1,26 metros como máximo (medidas entre centro y centro de rueda).

Tren trasero: Diferencial de cualquier marca standard como especial, con la demultiplicación que se estime conveniente.

Suspensión independiente: Prohibida.

Frenos: Tanto hidráulicos como mecánicos en las ruedas traseras únicamente; freno de mano obligatorio.

Paragolpes: Adelante y atrás, con caño de 21/2 centímetros de diámetro como máximo.

Defensas: Ruedas traseras (obligatorio).

Cajas de velocidad: Puede ser colocada pero solamente debe tener una sola velocidad (punto muerto y directa). En caso de no ser colocada, deberá sustituirse por un cubrevolante, y en ese caso es obligatorio colocar traba para el embrague.

Cardán: Terminantemente phohibido al aire; debe llevar camisa protectora.

Rodado: Puede usarse toda clase de rodado, tanto especial para Midget, importado, así como nacional, pero guardándose como medida básica la altura de la goma, 4,25 x 15.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

EMPRESARIOS DESCOMEDIDOS

En las buenas es donde se conoce a la gente. No es un contrasentido, sino mucho de realidad. Las personas se ven en cuanto a amistad, en las malas. En las malas de uno, pero también en las buenas de los otros. Es decir: si usted está en la mala, distinguirá a sus amigos por la forma en que reaccionen; pero también, si ellos están "en la buena", usted verá si se acuerdan de usted.

Esto quiere significar que, en automovilismo, durante el año los empresario se acuerdan del periodismo para enviar informaciones, convocarlo a conferencias de prensa en las que pedirán publicación de cosas que les interesa y donde resaltarán todo lo que necesitan que el gran público conozca. Esos mismos empresarios, sin embargo, cuando efectúan sus reuniones jubilosas y donde es grato compartir éxitos y buenaventura, se olvidan de determinado periodismo.

Tal vez por eso uno se siente consustanciado con los humildes. Es que los humildes son poderosos de alma y de espíritu. Cualquier "tuerca" organiza un asado y pega el "telefonazo" invitando. Siempre hay un lugar cerca de la parrilla o de la cocina para un hombre del TC. Y en el TC hay gente económicamente poderosa, pero que hace prevalecer la sangre sobre el oro. Al revés de muchos empresarios.

No obstante, con la humildad que caracteriza a esta columna, hago llegar mis mejores deseos para los dirigentes de Ford, GM y otras potencias de la actividad automotriz, con motivo de las fiestas navideñas y la proximidad del nuevo año. Que sus celebraciones fastuosas, alguna vez tengan resonancia en la caja donde se desenvuelve el "tuerquerío", no solamente en las carreras donde un Feijóo pelea apasionadamente por él y por la marca, lo mismo que un Volpicina, Luluaga, Figlioli o Di Palma, sino también en la mesa "del triunfo", aunque ésta se tienda en lujosos hoteles metropolitanos.

O somos siempre iguales o somos siempre distintos, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ HAY BRONCA EN MORENO

Con motivo de la detención en la comisaría de Moreno del grandote Ernesto Etchebarne, la policía informó oficialmente su concomitancia con una banda de asaltantes que habría cometido numerosos delitos. La gente allegada a Etchebarne está que arde y afirma que el citado corredor solamente fue "testigo" y no "integrante".

Deseo, en verdad que esto se aclare suficientemente y ojalá que la involucración policial de Etchebarne, sea solo un error.

◆ REGULARIDAD INTERNACIONAL

El Automóvil Club de Mendoza organiza una prueba de regularidad entre Mendoza-Santiago de Chile-Viña del Mar. Se correrá el 4 y 5 de febrero próximo para 1ª, 2ª categoría y debutantes, con 300.000 pesos en premios. Inscripciones, en el club organizador, en Mendoza.

◆ DIEZ AÑOS DE "TEAM"

El "gordo" Ortiz y sus muchachos fueron agasajados por sus amigos y seguidores, con motivo de haber cumplido 10 años con su Organización Periodística "Team". Se lo merecen, pues vienen bregando radialmente ante las "trenzas" y todo tipo de dificultades que se oponen al periodismo propiamente dicho por intereses extraperiodísticos. En radio, los improvisados, los advenedizos, los dueños de un avisador, tienen las puertas abiertas en detrimento del profesional cabal.

Felicidades y porvenir empinado en otra década más fulgurante le desea esta columna a Ortiz y su entusiasta muchachada. (No estuve, pero dicen que se comió bien en el "Romeral" de Salta 117. ¿Sí?).

LOS NUMEROS CANTAN

De acuerdo con el nuevo reglamento, el ranking actual establece los números con que largarán invariablemente las máquinas de TC en 1967. Emiliozzi será el 7, Rienzi el 10 y Cupeiro el 11. Rolo tendrá el 13 y Menditeguy el 4. Casá, Bordeu y Pairetti, los 3 primeros. Cabalén el 23 y Di Palma el 16. Hay que memorizar.

Los corredores de turismo de carretera ya pueden ir pintando el número, con buena letra y mejor pintura, a su automóvil para las competencias de 1967. De acuerdo con la nueva reglamentación aprobada por la asamblea general de delegados de la Comisión Deportiva Automovilística, el ranking fija la numeración para todo el año. El número 1, Eduardo Casá, será número 1 durante los 12 meses de la temporada que comienza en enero. Rolo Alzaga será el 13, invariablemente. Cabe destacar que este sistema es el que correspondía haberse aplicado siempre, pues es el más justo. Aquí se hizo siempre una cuestión de honor el número uno y de ahí que el ranking se mantuviera en el "obsoleto" régimen que por fin acaba de vetarse. Una cosa es el orden de largada y otra el número del coche. Con el número uno Casá va a largar más de una vez en el séptimo lugar, si éste es el puesto que logra en una prueba de clasificación, por ejemplo, mientras se siga permitiendo la implantación de esta aberrante costumbre de hacer taquilla al margen de la carrera. Y de obligar a los competidores a gastar más dinero, yendo al lugar de las competencias un día antes.



Etchebarne, junto a Navone, cuando ambos trabajaban juntos en el taller de la "Bomba de Caballito", en Pedro Goyena al 600. Ahora el grandote está involucrado en un lamentable hecho policial. Se espera que en las próximas horas todo quedará debidamente aclarado

En el automovilismo internacional, en el motociclismo, en el karting, cada corredor ya está consustanciado con el número de su máquina. Facilita un montón de cosas, evita trámites engorrosos y ahorra gastos inútiles. Así lo han comprendido, en definitiva, los dirigentes de la CDA y de acuerdo con el puntaje acumulado, los corredores tendrán en 1967, del 1 al 25.

Ya pueden los fanáticos memorizar a los favoritos por el número que utilizarán en 1967. Veamos:

1	EDUARDO CASA	145,1 Pts.
2	JUAN MANUEL BORDEU	124,9 "
3	CARLOS A. PAIRETTI	75,7 "
4	CARLOS MENDITEGUY	62,1 "
5	CESAR MALNATTI	48,9 "
6	MARIO TARDUCCI	46,9 "
7	DANTE EMILIOZZI	46,1 "
8	NORBERTO POLINORI	38 "
9	CARMELO GALBATO	37,4 "
10	ANGEL T. RIENZI	33,9 "
11	JORGE CUPEIRO	28,2 "
12	RUBEN ROUX	22,6 "
13	RODOLFO ALZAGA	22 "
14	PABLO FACCHINI	21,3 "
15	ATILIO VIALE	18 "
16	LUIS DI PALMA	17,7 "
17	RAUL O. RODRIGUEZ	16,7 "
18	MARIANO CALAMANTE	14,5 "
19	VICENTE GALLUZZO	14,2 "
20	ERVERTO RODRIGUEZ	14,1 "
21	HUGO GIMENO	13,1 "
22	NASIF ESTEFANO	12,6 "
23	OSCAR CABALEN	12,5 "
24	HECTOR FIGLIOLI	11,6 "
25	HUMBERTO DANA	9,1 "
25	RUBEN FULCO	9,1 "
25	DOMINGO LOPEZ ORIBE	9,1 "
25	JUAN LULUAGA	9,1 "

(Estos 4 últimos, por sorteo, discernirán los Nº 25, 26, 27 y 28)

¡FELICIDADES!

Esta noche es Nochebuena y mañana... no sale ULTIMA HORA. Por eso en estas breves líneas queremos que llegue a todos los "tuercas" del país el deseo sincero, cariñoso, para que la fiesta de la cristiandad, sin ninguna discriminación religiosa en su proyección, sea signo de felicidad, de buen augurio.

Muchos han sido golpeados por la fatalidad, en ese tributo caro y terrible que es la mutilación de existencias útiles. La resignación y la restitución de fuerzas para seguir en la lucha que impone la Vida, es el aporte que queremos acercar por este mensaje humilde. Suerte y felicidades. Y sobre todo, AMOR. Sobre el AMOR, con mayúsculas, se construye la Vida y se abate hasta a la misma muerte.

Realizó su Cena Anual el Pejerrey Club de Quilmes

Realizó su cena anual de camaradería el Pejerrey Club de Quilmes, siendo éste un acontecimiento muy importante dentro de las actividades sociales de la entidad, pues aquí se reúnen las personas y socios que hacen que ésta siga realizándose dentro del plano deportivo y cultural.

Han realzado con su presencia las siguientes personalidades: Señor intendente de Quilmes, comodoro Dante Ferrero y Sra.; señor jefe Ayudantía Quilmes, prefecto Raúl Talarm y Sra.; director de Puertos y Vías Navegables, señor Orestes Caviglia y Sra.; señor representante de Base Aérea de Quilmes; comodoro Ratti; señor Miguel Yomba, fundador de Pesca Deportiva Benéfica, miembros de la comisión directiva, miembros de las subcomisiones y socios. La fiesta fue amenizada por el conjunto de folklore dirigido por el profesor Aspitia.

De esta forma se ha despedido el año de una manera cordial pues hasta altas horas de la noche se mantuvo el interés y la alegría, culminando con un brindis del Sr. Presidente del Pejerrey Club, Don Raúl Pazos, por la buenaventura de los presentes y de los demás colaboradores del club en el corriente año, haciendo extensivo a la prensa, oral y escrita, por su desinteresada colaboración.

MAS CLUBES DE CAZA MAYOR

El constante aumento de aficionados a la caza mayor que se registra en diversas zonas del país, promueve la creación de nuevas entidades que están destinadas a organizar la práctica de este interesante deporte y a la instrucción sobre el uso de las distintas armas.

Noticias llegadas de Coronel Suárez (provincia de Buenos Aires), informan acerca del pedido de personería formulado por un nuevo centro de cazadores que contará con modernas instalaciones para la práctica de tiro y una escuela donde se impartirán instrucciones acerca de las armas y proyectiles necesarios y reglamentarios para esa actividad. Señálase, asimismo, que los directivos de la flamante institución planifican la radicación en la zona de especies de caza mayor; al efecto, interesarán a los propietarios de campos que se adapten a esa función a fin de que vigilen la reproducción de dichas especies, entre las que figura principalmente el ciervo axis y real. Con este fin, se ha hecho ofrecimiento de varios casales de esos cérvidos destinados a reforzar los ya existentes en algunos campos privados del distrito.

◆ OTRO CLUB: EL COLLUN-CO

Ha nacido también a la creciente actividad de la caza mayol el CClub Collun-Co, con sede en Laprida 1386 de esta capital. Sus fundadores, todos aficionados al emocionante deporte, dieron a conocer una declaración en la que fijan los objetivos de la entidad y sus anhelos de dar estricto cumplimiento a las normas establecidas por los organismos nacionales y la Federación Argentina de Caza Mayor. Como emblema la entidad ha adoptado un escudo que se basa en la heráldica germana y que se puede observar entre una cornamenta de ciervo. El escudo lleva a un lado la bandera argentina y al otro los contornos de la provincia de Neuquén.



Ciervo axis, especie cuya reproducción será promovida en campos del distrito bonaerense de Coronel Suárez por la flamante entidad de caza mayor creada en aquella zona. Dicha noticia ha sido muy bien recibida.

CONTROL EN LAS PROVINCIAS EN DEFENSA DE ESPECIES NATURALES

VIEDMA, Río Negro, 24 (De nuestro corresponsal). — El Ministerio de Economía, por intermedio de la Dirección Provincial de Turismo, ha preparado un anteproyecto de modificación al texto de la ley 445, que rige todo lo relacionado con la caza dentro del territorio provincial.

Las modificaciones que se proponen tienden fundamentalmente a establecer como competencia exclusiva de la Dirección de Turismo el control de la aplicación de las disposiciones de la citada ley, ya que se considera qu dichas actividades constituyen en algunas zonas un gran atractivo turístico de trascendencia nacional e internacional.

Se estima, además, que existe la conveniencia de limitar con mayor claridad la caza deportiva de aquella efectuada con objetivos comerciales, o la derivada de campañas contra especies depredadoras, contando ya estas últimas con normas y organismos de aplicación específicos.

◆ EN SANTA FE

SANTA FE, 24 (De nuestro corresponsal). — La preocupación del gobierno de esta provincia en materia de controles tendientes a asegurar la conservación de la fauna, ha sido expuesta por el ministro de Agricultura y Ganadería en el curso de una reunión que mantuvo con representantes de la mayoría de los clubes de cazadores regionales.

El titular de esa cartera, Dr. Tito Livio Foppa, expuso en la oportunidad los planes del gobierno sobre tan importante aspecto y escuchó las opiniones de los representantes de los clubes. Señaló, asimismo, que es propósito del gobierno santafesino acentuar la defensa de los recursos naturales de su jurisdicción y se refirió al hecho de que nuestro país sufre una falta evidente de preocupación por el cuidado de las especies naturales.

Un patí de 8 kilos 300 gramos fue capturado por el señor Juan Carlos Tessitore en la localidad de Sánchez, próxima a San Nicolás. El hermoso ejemplar, que vemos en la fotografía sostenido por los dos pequeños hijos de Tessitore, fue extraído con "reel" Peter y caña coligüe. Numerosos aficionados, seducidos por las posibilidades de obtener piezas como ésta, siguen incursionando por la zona del Paraná y los riachos del Delta, donde la pesca variada se ha convertido en singular y permanente atractivo

RECORRIENDO LOS CLUBES

La secretaría de prensa, por intermedio de la subcomisión de pesca del Club Social, Deportivo y Cultural Viéytes, de la vecina localidad de Banfield, dio a conocer los "Rankings" correspondientes a los torneos que por distintas especialidades se desarrollaron a través del año 1966.

PESCA VARIADA: Campeón Luis Oteiza, 195 puntos; 2º) Néstor Galeazzi, 167; 3º) Héctor López, 134; 4º) José Valetutti 33.

PEJERREY DE RIO: Campeón Rubén Pancrazio, 50 puntos; 2º) Andrés Delordi, 41; 3º) Luis Otaiza, 37; 4º) Zulema de Fernández, 34.

Campeonato anual: Campeón Mario Fijalka, 153 puntos; Subcampeón: Luis Oteiza, 148; 3º) Néstor Galeazzi, 109; 4º) Néstos Petralli, 108.

Categoría novicios: Campeón Juan C. Ceccarini, 56 puntos; Subcampeón Jorge Reale, 54.

Categoría cadete: Campeón Rubén Pamcrazio, 82 puntos; Subcampeón Héctor Belón, 57.

Categoría damas: Campeona Zulema de Fernández, 54 puntos.

Pieza mayor: Néstor Petralli.

Con esta clasificación, el Club "Viéytes" termina el presente ciclo y esperando que el próximo año, los asociados participantes, demuestren el mismo entusiasmo que en el año que termina.

* * *

El Centro de Cazadores de Buenos Aires, comunica a sus asociados y amigos, que ya está funcionando en el campo LOS OMBUES, las dos piletas de natación para ellos y sus familiares.

En el mismo, las personas que deseen pasar un hermoso día de sol, encontrarán sitios adecuados para su comodidad, durante las 24 horas, con una moderna confitería, gran parrilla, lugar para hacer camping, Stand de tiro, al vuelo, al platillo (pedana y skeet), cancha de bocha e innumerables comodidades para su tranquilidad. Desde ya, quedan todos invitados.

* * *

La Federación de Pesca de Mar del Plata, llevó a cabo el Campeonato Nacional de Pesca Variada de Mar.

El primer puesto lo obtuvo la federación que organizó la prueba, colocándose en segundo término la federación cordobesa de Caza y Pesca. En la serie de individuales se clasificó campeón el señor Horacio J. Gaudini (h.).

* * *

Con motivo de cumplir sus Bodas de Plata, la institución Club Deportivo de Cazadores y Pescadores de Córdoba, organizó una serie de actos celebratorios que tuvieron por escenario sus amplias instalaciones frente al lago San Roque (Santa Rita). Como ceremonia central, se entronizó la imagen de la Virgen Stella Maris. La reunión contó con crecido número de asociados y familiares.

* * *

La organización de concursos internos de pesca y participación en otros interclubes y nacionales, tendrá a su cargo la subcomisión de pesca que acaba de ser designada en River Plate. La misma, presidida por el señor Antonio Colombo, la integran en calidad de vicepresidente, Diego Vacarezza; como secretario, Roberto H. Aravena, y como vocales, Gilberto Salcedo, Norberto Valoroso, Alejandro Ventura, Juan E. Jerez y Alberto Quadranti

Una Gran Muestra Canina

"No acallados los ladridos" de los ejemplares que participaron en más de 20 exposiciones del año 1966, el Centro de Cazadores de Buenos Aires ha organizado la Primera Exposición Canina del año 1967.

Se trata de la XIX Exposición Canina del Centro de Cazadores de Buenos Aires, que se llevará a cabo en las amplias instalaciones del Piso de Deportes del casino de la ciudad de Mar del Plata, habiéndose limitado el número de los inscriptos a 200 ejemplares solamente, que serán juzgados en esta oportunidad por el juez "All Round" señor Paulo Santos Cruz, secretario de la Confederación de Cinofilia, residente en el Brasil, de reconocidos méritos para llevar adelante tan magnífica y fecunda obra.

Los organizadores están empeñados en que esta exposición sea la más alta muestra canina presentada hasta la fecha en nuestro país, adelantando que para dar mayor esplendor a la misma, este Centro les brinda a los expositores, exclusivamente, traslado y estada completamente gratuita, siendo fijado el día de salida para el viernes 27 del próximo mes de enero, a las 23.

La muestra comenzará el 28, a las 17, lo que permitirá a los expositores gozar de la playa durante la mayor parte del día. Esta exposición, que con el título de Mar del Plata 67 ha organizado el Centro de Cazadores de Buenos Aires, cuenta con la colaboración de la Federación Cinológica Argentina y con la del Centro de Cazadores de Mar del Plata, destinando los fondos a beneficio de APRIM (Asociación Pro Readaptación Integral del Mogólico).

Las inscripciones y reservas de pasajes se efectúan en el Centro de Cazadores de Buenos Aires, Carabobo 233, T. E. 63-4843, de 14 a 19.30; Terrier Club Argentino, Callao 741, T. E. 44-1518, de 16 a 20 y en Mar del Plata, en el Centro de Cazadores, calle Chaco 2645. La inscripción estará abierta hasel 16 de enero.

◆ LAS INSCRIPCIONES

La apertura de las inscripciones para la exposición de Mar del Plata ha sido altamente auspiciosa. Más de 30 animales fueron anotados el primer día. Este número no refleja el entusiasmo de los aficionados, ya que muchos animales no pudieron ser anotados por presentarse sus dueños con la documentación insuficiente

Es indudable que la baja tarifa, que fue establecida en 1.500 pesos, con inscripción del o de los animales, viaje y estada, resulta tentadora para quienes hacen de este deporte un verdadero culto. Si no nos equivocamos, creemos que para los primeros días de enero estarán cubiertos los 200 lugares disponibles, por lo tantó tendrán que apurarse aquellos que quieran hacer intervenir a [illegible] ditos.

Noticias Sobre el Pique

Las condiciones climáticas continúan incidiendo notablemente sobre los resultados de la pesca deportiva. El brusco cambio de temperatura y el fuerte viento sudoeste que ha soplado en los últimos días, han alterado los pronósticos. En el caso de la lisa, su pesca —pese a que se habla de pique en algunas zonas del Salado—, resulta problemática. Se ve, pero no come. También abundan en el Samborombón, en los parajes próximos a su desembocadura, pero su pique fue nulo para algunos pescadores que se han aventurado a salir en su busca. El agua está fría; las ráfagas violentas la mueven mucho, y si no es en algún remanso, las probabilidades de pesca se diluyen.

Las lagunas, pobres en general. Pique reducido en Chascomús, donde, como en otros espejos, el aficionado busca distraerse tentando la pesca de tarariras, que sale, pero no de peso notable. Los ejemplares capturados más grandes apenas superan los dos kilogramos. Sin embargo, el bagre de gran tamaño es fácil de obtener en el Salado, Samborombón, Camarones Chico y Grande, y en la zona de las lagunas de la ruta 2.

Por el Plata, sigue el auge del dorado. Quilmes es la zona más frecuentada por este peleador pez y sus costas y muelles encuentran los aficionados un motivo de constante atracción. En el Delta, se sacan manduvíes y manduvás; surubíes y bogas chicas, pero no abundan los grandes patíes como en las últimas semanas. Hay también dorados, aunque en menor cantidad y tamaño que los registrados recientemente.

FIXTURE

Preparan la Ronda Final en el Básquet

A LOS JUECES QUE SUSPENDIERON UN MATCH POR INCIDENTES, SE LOS SANCIONO CON SEVERIDAD

Entre los directivos de las asociaciones Buenos Aires y Porteña de Básquetbol se realizó una reunión conjunta para proceder al sorteo de los matches correspondientes a las ruedas finales de los respectivos campeonatos superiores. Empero, solamente se fijaron las fechas en que se llevarán a cabo dichos encuentros. Además se firmó contrato con la empresa que instalará las graderías correspondientes en las canchas de Ateneo de la Juventud, en donde se realizarán las jornadas decisivas, como así también el Torneo Metropolitano, obligó a los directivos a postergar el sorteo que había sido anunciado. No obstante y extraoficialmente se pudo establecer el programa de partidos que comenzarán a disputarse el 3 de enero próximo. El fixture sería éste: Primera fecha: Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield-River Plate, Independiente-San Lorenzo y Boca Juniors-Lanús. Segunda fecha: Boca Juniors-Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, Lanús-Independiente y San Lorenzo-River Plate. Tercera fecha: Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield-San Lorenzo, River Plate-Lanús e Independiente-Boca Juniors. Cuarta fecha: Independiente-Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield, Boca Juniors-River Plate y Lanús-San Lorenzo. Quinta fecha: Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield-Lanús, San Lorenzo-Boca Juniors y River Plate-Independiente completarán la fecha.

◆ **TRIBUNAL DE PENAS SEVERO**

A raíz de los incidentes producidos en el cotejo disputado entre Talleres y El Porvenir y que fue suspendido por los jueces por falta de garantías, cuando restaba disputar un minuto trece segundos para finalizar el primer tiempo y el score favorecía a los de Remedios de Escalada por 34 a 29. El tribunal de Penas, luego de reunir los antecedentes resolvió: Suspender por tres meses a los señores Saúl Martín y Luis María Canale, árbitros del match. Suspender por 30 encuentros al jugador Calahorra de El Porvenir y por 20 a Neer de Talleres que habían sido expulsados. Y estableció continuar el encuentro el martes próximo. Escenario será el gimnasio de Unidos de Pompeya

◆ **LANUS, CAMPEON DE CADETES**

La división cadetes del club Lanús, se clasificó campeón de la actual temporada. El conjunto realizo treinta y un partidos, perdiendo en solo dos oportunidades. Además obtuvo la Copa Independiente.

Integraron el plantel los siguientes jugadores: Ucha, Fossatti, Palmarochi, Segundo, Colautti, Pantano, Benito, Lamare, Calvente, Meire, Marchini, Contino y Sánchez. Director técnico el señor Alfredo Murillas destacado jugador de la primera división.

Problemas del Rugby Fueron Tratados en la Reunión Anual

Cumplióse en la víspera la asamblea anual de la Unión Argentina de Rugby a los efectos de tratar diversos asuntos relacionados con la marcha de la entidad y el desarrollo del próximo campeonato.

En primer término, se procedió a dar lectura a la memoria y balance del ejercicio fenecido, dándose aprobación a ambas cosas. Solamente los reparos expuestos por el representante de Rosario Athletic Club hiciéronse oír en esta circunstancia, pero finalmente se votó el apoyo a la labor desarrollada por la mesa directiva en forma casi general.

◆ **ELECCION**

Seguidamente, se procedió a la elección de cinco miembros titulares de la mesa directiva, los cuales ejercerán sus cargos por un período de dos años y que debían reemplazar a los señores Eduardo Durrieu, Juan Vinci, Antonio Bilbao la Vieja, Jorge Gorin y Manuel Alberto Santiago. Efectuada la elección quedaron en sus cargos Durrieu, Vinci y Gorin, y electos los señores Jorge Merelle y Federico de la Rua.

◆ **LAS ENTRADAS**

Un tema que dio lugar a un extenso debate, fue considerado posteriormente en la asamblea: el referente al pago de entradas en los encuentros del campeonato nacional. Este punto, entró en consideración a raíz de la propuesta efectuada en tal sentido por los representantes de los clubes Pueyrredón y Pucará, que señalaron la conveniencia de cobrar entrada en todos los sectores de la cancha. Al respecto, recordemos que en los encuentros, queda libre el acceso a una cabecera y un lateral del campo.

La moción de los clubes citados, provocó una reñida polémica. Luego de un intercambio de opiniones que parecieron equilibrar el pensamiento al respecto, se puso la propuesta a votación resultando 58 en contra de la misma y 54 a favor.

Firmada el acta, el consejo directivo se reunió con los nuevos miembros incorporados constituidos de la manera siguiente:

Presidente, Juan C. Walls; vicepresidente, Emilio Jutard; secretario, Eduardo Durrieu; tesorero, Juan Vinci; vocales; Carlos Servera, Ricardo Frigerio, Francisco Ríos, Jorge Merelle, Jorge Gorin y Federico de la Rua; suplentes, Manuel Alberto Santiago, Héctor Trussi, José Julián Diez, Eric Kember, Néstor Dutil y Florencio Varela; revisores de cuentas, Juan Dupin y Eduardo Fornes, y revisores de cuentas suplentes, Francisco Lamastra y Jorge Sabadini.

Pedales Argentinos Actúan en Chile

Hoy, prácticamente sobre el filo mismo de las 24, cuando las copas de champagne se levanten en señal de brindis, un puñado de ciclistas provenientes de los países más dispares de América, iniciarán una gran contienda internacional, en un circuito céntrico en la gran ciudad de Santiago de Chile.

◆ **MUCHO ENTUSIASMO**

La prueba, que reunirá a los más "aristócratas" del pedal americano, ha despertado extraordinario interés entre los aficionados chilenos que gustan del viril deporte de dos ruedas. Además, la presencia en esta contienda de una nutrida cantidad de ciclistas locales, cotejando fuerzas frente a los bravos representantes extranjeros, es un incentivo más para reunir a la vera del circuito una densa y abigarrada muchedumbre.

Esta competencia nocturna es algo así como el prólogo de próximas competencias nocturnas y de carácter internacional, que tienen programadas las entidades deportivas trasandinas, con miras a darle más jerarquía, más fogueo internacionalmente a sus ciclistas.

◆ **LOS NUESTROS**

Si bien es cierto que serán varios los representantes nuestros que hoy en Santiago de Chile tratarán de dejar bien alto los prestigios del pedal gaucho, son en realidad dos los hombres capaces: Delmo Delmastro, viejo y conocido ciclista, que goza de una muy buena y merecida fama en esos lares. Es que el fuerte representante porteño ha estado innumerables veces en Chile, y sobre todo se lo recuerda porque ganó en Viña del Mar una gran contienda. El otro argentino, de real capacidad, es Vicente Chancay, ciclista también dúctil y firme candidato al triunfo, por su fuerte embalaje.

Rosano, de Punta a Punta

UN CORDIAL AGASAJO A LOS CRONISTAS DEL SUR

Una fina atención tuvieron ayer en el palco de periodistas del hipódromo de La Plata, el propietario de la yegua Doña Cata, el cuidador Pereyra y el jockey Osvaldo Richeri. Luego de disputada la sexta carrera se hicieron presentes en el recinto y agasajaron con un lunch a los cronistas hípicos destacados en ese medio, en una amena reunión que matizó gratamente la labor de los periodistas. Elogiosos conceptos hacia la prensa hípica y retribuciones de los agasajados hicieron que se estrecharan las relaciones, destacándose la fina atención de los promotores de un hecho tan simpático.

Tres Aprontes en Palermo

Solo tres aprontes se cumplieron esta mañana en la pista auxiliar normal del hipódromo de Palermo. Fueron ellos cumplidos por HERVIDERO, con S. Arriagada, que empleó 42"4|5 para los 700 metros, con 12"4|5 de final; CAPITANEJA, con R. Espino, que hizo 1400 metros de floreo en 1'32"2|5, con 13" para los últimos 200, y por último el potrillo de dos años CACHETE, hijo de Cachador, que montado por el mismo piloto marcó 37"3|5 para los 600 metros, de atropellada.

Nueve interesantes carreras se están disputando en el hipódromo de Palermo, conforme al programa confeccionado por el Jockey Club de Buenos Aires. La base del mismo se asentó en el premio especial Perrier, sobre la distancia de 1800 metros y las competencias se iniciaron con la presencia de numeroso público que apostó con gran entusiasmo. El premio Paddy, sobre 2500 metros, abrió el fuego en la reunión y el desarrollo fue muy interesante, sobre todo en los metros finales, donde el favorito Rosano luchó tenazmente por el triunfo con Escénico luego de haber sido hostigado por el compañero de éste, Tullow. Pero el aprendiz Ventura supo exigir debidamente al hijo de Gulf Stream y Ad Astra, que conservó la cabeza de ventaja al cruzar la raya. Los resultados hasta el momento son éstos:

PRIMERA CARRERA — Premio PADDY — 2500 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 ROSANO 55,	H. Ventura	(1)	1370200	—	3·70	—
2 Escénico 50,	H. López ..	(7)	—	—	con Tullow	—
3 Tullow 54½,	J. Torres .	(6)	1141100	—		4.40
4 Liberal 54,	A. Sosa	(5)	304900	—		4.40
5 Helenio 59,	R. P. Ro'guez	(2)	114000	—		16.70
6 Rondó 56,	A. Etchart ..	(3)	675950	—		44.90
						7.50
TOTALES			3606150	—		

No corrió Neuilly (4). Ganada por la cbza.; el 3º a 3 cps. (Bandera verde para el 1er. puesto.) Tiempo: 2'37"3|5. Cuidador: J. Martínez. Caballeriza: J. R. El ganador es hijo de G. Stream y A. Astra. Edad: 5 años. Se largó con 5' de atraso.

Con el triunfo de nuestro candidato Rosano se inició la anteúltima reunión del año en Palermo. Pero no le fue fácil doblegar a una yunta que, actuando en perfecto juego de equipo, casi le hacen la diligencia. Rosano salió al frente seguido a muerte por Tullow, mientras Escénico, Liberal, Rondó y Helenio accionaban algo más atrás. No tuvo variantes la carrera hasta la entrada del derecho final, ya que Tullow no le sacó el cuchillo al favorito en todo ese recorrido, mientras su compañero Escénico especulaba con el desarrollo. En cuanto enfilaron la recta, Tullow quiso apremiar al de Martínez, pero éste lo despidió, cortándose en ganancia a tiempo que atropellaba Escénico. Paulatinamente el pupilo de Sola le fue descontando ventajas a Rosano, pero el pibe Ventura le dio hasta cansarse y le hizo conservar la cabeza de ventaja al cruzar la raya.

SEGUNDA CARRERA — Premio IMAGINACION — 1800 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 YASUHITA 57,	G. Rivero .	(1)	1879850	247300	5.—	2·40	—
2 Sembrada 57,	J. Torres .	(3)	971350	82800		3.30	—
3 B. Home 57,	A. Etchart	(2)	926750	116650		2.90	9.70
4 Atigrada 57,	O. Do'guez	(10)	1601850	143200			10.10
5 L. Milla 57,	B. Arturo .	(5)	56000	13850			5.80
6 V. Larga 57,	F. Lerma .	(11)	[illegible]	90450			168.50
C. Lass 55,	M. Carranza .	(4)	[illegible]	41450			24.10
Ñomcohué 57,	P. Sierra .	(8)	373400	71850			58.40
U Fulgora 57,	G. Pérez ...	(13)	295650	60400			25.20
							31.—
TOTALES			6646750	867950			

No corrieron: S. Light (6), Capitaneja (7), Perentoria (9) y Gabrielle (12). Ganada por ½ cpo.; el 3º a pzo. (Bandera verde para el 2º puesto.) Tiempo: 1'52 3|5. Cuidador: J. Ferro. Caballeriza: Le Muguet. La ganadora es hija de Chaval y Yamagata. Edad: 4 años. Se largó con 5' de atraso.

Un triunfo espectacular logró esta tarde Yasuhita en la segunda carrera de Palermo. La muy jugada debutante Atigrada salió como tiro de las cintas seguida por Back Home, Vista Larga, Ñomcohué, Yasuhita y las demás muy juntas. Sin variantes se desarrolló la carrera, notándose que en los codos Back Home, Sembrada y Yasuhita se acercaron a la de adelante. En plena recta Atigrada intentó disparar, pero quedó hecha una pichicha ante las cargas de Back Home y Sembrada, que la pasaron de largo, mientras desde más atrás cargaba violentamente la favorita. Cuando todo hacía prever que el triunfo sería discutido por Sembrada y Back Home, la carga de Yasuhita rindió sus frutos y en los últimos metros postergó por medio cuerpo a la de Torres, que por el pescuezo llegó delante de Back Home.

TERCERA CARRERA — Premio PERT MAID — 1000 METROS

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MORNY 56,	R. Rutti ...	(1)	761550	194300	7·50	2.90	—
2 Tandy 56,	I. Leguisamo .	(17)	332200	70550		4.50	17.30
3 L. Brigadier 56,	R. Z'ata	(15)	846750	215200		2.80	6.80
4 Chirimiri 56,	R. Tavella .	(6)	5850	2050			384.90
5 Guapo 56,	J. Camoretti. .	(20)	338300	81950			17.—
6 Visergio 56,	N. Yalet ...	(8)	371450	88400			15.50
Metatarso 56,	F. Echagüe	(5)	68600	23400			83.90
Sheraton 56,	J. Torres ..	(9)	334200	103650			17.20
Vidalero 56,	J. Lago	(11)	398050	82800			14.40
Songeur 56,	E. Jara	(12)	76750	31500			75.—
O. Chief 56,	J. Contreras	(13)	219900	54600			26.20
Parrandero 56,	C. Riero .	(14)	67850	16550			84.90
Mordisquito 56,	J. Ortiz .	(18)	156500	55150			36.80
U Karimito 56,	G. Pérez ..	(3)	78950	32150			72.90
TOTALEE			4057850	1052250			

No corrieron: Rojacomar (2), Fenomenal (4), Gastón (7), Abeto (16), S. Dorado (19) y Thomson (10). Ganada por 1 cpo.; el 3º a pzo. (Bandera verde para el 2º puesto.) Tiempo: 58 3|5. Cuidador: J. Albin. Caballeriza: N. Raúl. El ganador es hijo de Aristophanes y Lanthelme. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE. Total de vales: 308.321. Total del pozo: pesos 43.781.582. Vales del ganador: 71.414. Cotización del vale: $ 613. Se largó con 25' de atraso.

CUARTA CARRERA — Premio PASO DOBLE — 2200 METROS

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ARAGO'TA 56,	A. Etchart	(11)	2360800	369100	3.10	2.—	—
2 N. Bossa 56,	P. Sierra ..	(3)	230800	41450		2.20	32.60
3 Rousserole 56,	E. Jara ..	(7)	1262450	148900		2.—	5.90
4 Chalanera 56,	A. Sánchez	(5)	724500	94000			10.30
5 Surrender 52,	V. Garay .	(13)	32600	11250			230.20
6 S. Chaya 56,	A. Pauleau	(15)	42750	12250			175.50
Veranda 56,	T. Albertini	(6)	113900	29750			69.90
A. Glacier 56,	D. Demilio	(8)	319350	50000			23.30
Guaviyú 56,	O. Matteucci	(14)	16150	6 47850			46.40
U La Cachita 56,	J. Ortiz .	(2)	47400	9250			158.30
TOTALES			5286200	813800			

No corrieron: Langosta (1), Partisana (4), Extraordinaria (9), Suplenta (10) y Hutrilla (12). Ganada por 4 cps.; el 3º a ½ cpo. Tiempo: 2'20"2|5. Cuidador: E. Vitale. Caballeriza: Indecis. La ganadora es hija de Apóstol y El Chu. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE. Vales del ganador: 32.705. Cotización del vale: $ 1.038,60.

Se largó con 25' de atraso.

PALERMO — Quinta Carrera — 1100 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	1		2480	510
2º	3			250
3º	8			440
4º	4			

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
20,175,80	521,20	

1 Sol S'nino 55, J. Ca'retti
2 Senator 55, C. Sauro
3 Taolo 55, J. Ortiz
4 Atom 55, A. Sánchez
5 Atrek 55, N. Yalet
6 El B'blanca 52, no corrió
7 Andro 52, R. Encinas
8 Senior 52, G. Rivero
9 Nagal 52, G. Pérez
10 Mímico 52, P. Sierra
11 Big Shot 52, no corrió

Fue Muy Comentada Pero Igualmente Pagó Mucho

Se cumplió ayer en La Plata la anteúltima reunión exclusiva de la temporada. Ocho interesantes carreras que contaban con la base del premio clásico Jockey Club de Rosario, hicieron las delicias de los muchos aficionados que concurrieron a llenar las instalaciones del coqueto circo sureño. Y fue ganada esta competencia por la yegua Comentada, que salvó los prestigios platenses ante una Nell Gwynne a la que los kilos aplastaron al final. La hija de Nyangal y Cara Mía corrió en los puestos intermedios para ir en busca de la pesada hija de Victory Roll en el codo de Tolosa, presentándole lucha hasta los metros finales donde se desprendió de ella para vencerla en definitiva por un cuerpo y medio. La performance de la ganadora fue muy celebrada en las tribunas y sobre todo por sus apostadores, que nunca esperaban cobrar a nueve pesos. De las restantes solo se salva Hidalga, que cumplió muy buena performance al llegar tercera a un cuerpo de la pupila de Salvati. Otra nota de valor fueron los dobletes de Angel Baratucci, que ganó los dos que corrió en pareja con Aurelio Palacios, Lorenzo Fa y el del "Coco" Tárrago, que se impuso en las dos últimas demostrando que sus grandes condiciones de jinete siguen intactas.

Dividendo inesperado brindó la doble platense. Cuando todo hacía presumir que pagaría muy poquito dado el triunfo de la debutante Enca que "chapó" la canasta desde el pique bien conducida por el as rosarino, vino el mandoble de Hutrilla que también hizo la diligencia de punta a punta. La de la caballeriza Los Patines solo reunió 1.124 vales que arrojaron el sabroso dividendo de $ 3.219,30 conformando una linda redoblona. Se lució en la conducción de la hija de Riesgo el jockey aprendiz J. Díaz que la llevó al disco en forma serena y eficaz.

TRIPLE ACEPTABLE

Dividendo aceptable el de la triple donde ganador y placé arrojaron casi igual dividendo. La inició Bañero que hizo completar doblete a los forasteros Baratucci y Palacios. El de la caballeriza Voltaire luchó como fiera desde los tramos iniciales y llegó al disco con varios cuerpos de ventaja sobre Condottiero en el buen tiempo de 1'13"1|5 demostrando que puede hacer capote si lo dejan por estos pagos.

Luego y en el transporte Ambarí hizo vales su potente atropellada pasando como luz al lado de Doricia y luego se aguantó la carga de Quema Mucho que esta vez no "quemó" nada, ya que solo alcanzó a llegar a dos cuerpos de la descendiente de Atabor. Merecía este triunfo Ambarí ya que venía actuando con regularidad pero con mucha mala suerte. Richeri seguro como siempre y muy atento con todo el mundo, la llevó a la victoria cosechando grandes aplausos, ya que la pupila de Lorenzo Fa había sido cotizada favorita.

Y con el triunfo de nuestro candidato Cachacó se cerró la popular jugada. Corriendo en los puestos intermedios el hijo de Farewell cargó con bríos en mitad la recta y luego exigido reciamente por Vismara, frenó por un pescuezo la atropellada de Nicote. En esta prueba resultó favorito Tirador un pupilo de Calone que solo alcanzó a llegar tercero a tres cuerpos del segundo y permitiendo con su boleteada que el sport de nuestro elegido fuera de casi ocho nacionales.

◆ REPRISE TRIUNFAL

Pasado el trago triplero, el premio Fascinador sobre la distancia de 1600 metros hizo dar vueltas y más vueltas a los apostadores antes de elegir candidato. Por ese motivo se vieron tantos competidores muy jugados, lográndose guarismos muy importantes. Y se vio que el público supo elegir bien ya que Mi Bando cotizado favorito pese al peligro de su reprise, derrotó por dos cuerpos a un Refundido que pagaba "un kilo y medio". Gran piloto Claudio Montenegro llevó al triunfo al hijo de Mi Bandera que llevó gran alegría a los de la caballeriza El Marito. Luego de disputado el clásico que comentamos se llegó a la disputa del premio especial El Aragonés, prueba que seguía en importancia a la central, ofreciendo el interés del desquite a los aficionados. Y nuevamente un favorito cruzó la raya victorioso haciendo que Pablo Tárrago completara un doblete bastante convidador. Fue Carson el autor de la hazaña que recorrió la distancia en 1'39"2|5, derrotando por medio cuerpo a Druso, con el que Vismara fue en busca de su segunda victoria. Lo que causó gran sorpresa fue la defección sin atenuantes del caballo No Noise que fue al Bosque prestigiado por sus grandes performances de Palermo y San Isidro y ayer no levantó las patas.



"Coco" Tárrago, el popular látigo platense demostró sus grandes condiciones al conseguir un magnífico doblete en las carreras más importantes que se diputaron ayer en el Sur. Sereno y recio como siempre, supo ganarse el aplauso unánime de los aficionados

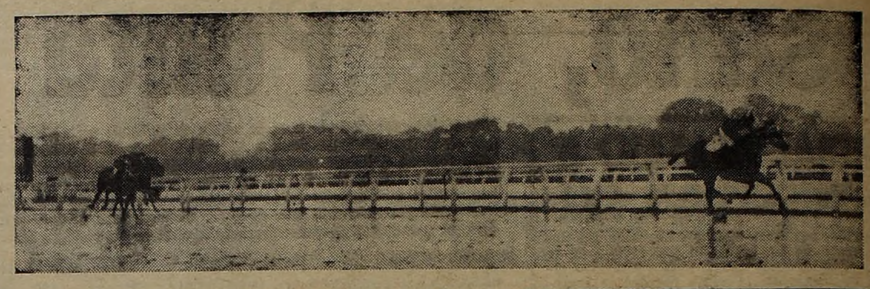


Carson cumplió ayer en La Plata una performance de real mérito. El hijo de Don Varela se impuso en el premio especial El Aragonés derrotando a Druso por medio cuerpo en el buen tiempo de 1'39"2|5

LAPISTOY, DE NUEVO AL FRENTE DE SU STUD

A Lapistoy se le terminaron las vacaciones. Ya se encuentra de regreso, tras haber pasado una breve temporada en Carhué. Y volvió a retomar la dirección de su caballeriza en San Isidro, controlando a su numeroso escuadrón, que comenzará a "desfilar" en los primeros encuentros de la próxima temporada, con vistas a volver a lucirse ampliamente.

Animarán el Clausura, 5 Fondistas



Fragmento se perfila como una de las mejores cartas del cotejo central del viernes próximo en La Plata.

FRAGMENTO
Es la Carta Más Valiosa en el Ultimo Clásico del Bosque

Con la reunión que se cumplirá el viernes 30 en el hipódromo de La Plata, finalizará la temporada hípica en aquel escenario, que alcanzó mucho éxito, tanto en su aspecto puramente deportivo como social, pues la disputa del Gran Premio Internacional Dardo Rocha le significó un repunte estupendo en todos los contornos. La última jornada del año cuenta con numerosos atractivos. Se desarrollará un programa integrado por nueve cotejos bien conformados y la base del clásico Clausura, en cuyos 2800 metros se medirán cinco competidores, procurando poner broche de oro al programa básico, que se ha desarrollado con un saldo altamente favorable.

FRAGMENTO, CON MUCHA CHANCE

Entre los escasos competidores que prometen animar esta lucha de fondo se encuentra Fragmento, elemento de positivos medios, que viene alentando firmes esperanzas con sus buenas actuaciones. Y que, además, agrega una preparación muy ajustada. El hijo de Poderoso viene de entrar cuarto de Grunding, en el clásico Carlos Pellegrini de estas pistas, y con anterioridad más inmediata ocupó la misma colocación en el premio Libertad, que hizo suyo Tagliamento. Tuvo, asimismo, buena actuación en el Gran Premio Internacional Dardo Rocha, donde quedó quinto de Eurreko, adelantándose a otros calificados oponentes y en sus trabajos más recientes dejó la impresión de mantener alto grado de preparación, como para aspirar a sobresalir en esta nueva salida a las pistas.

CHOEL ES CONTRA DE RIESGO

Choel integra el grupo más calificado. El hijo de Mefistófeles acaba de dar una muestra terminante de su efectiva evolución al imponerse por cinco cuerpos a Bosquejo, en 2'35"4/5 para los 2500 metros. Tras esa formidable demostración de aptitudes, ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, dejando entrever que mantiene excelente estado de preparación, como para brindar otra demostración de sus grandes aptitudes. Será, por lo tanto, adversario de gran valor.

BIENCHI PUEDE ENTREVERARSE

También Bienchi llegará a la lucha listo para producir una performance de primer orden. Sus antecedentes lo señalan con mucha fuerza y más si tenemos en cuenta que va muy beneficiado en el peso, recibiendo ventajas de todos sus rivales. Y si a ello agregamos que al correr por última vez se impuso por dos cuerpos a Facundo, en 2'43" para los 2500 metros, se agrega entonces un motivo más de indudable valor, que significa toda una garantía para estimar posibilidades frente al selecto grupo que tendrá por el camino.

EGIPCIO PUEDE LLEGAR MUY CERCA

Y queda en el pequeño grupo Egipcio, cuyos antecedentes son altamente conocidos y su entrenamiento muy ajustado lo señalan como un aspirante calificado. Viene actuando con mucha regularidad en base a sus grandes medios, y como recibe muchos kilos de Fragmento, se nos ocurre que puede hacerlos valer en el momento decisivo de la lucha, cumpliendo una performance muy valiosa.



Por su fácil triunfo reciente y sus buenos ensayos posteriores, Choel aparece entre los candidatos más firmes del clásico Clausura, que se disputará el próximo viernes en el hipódromo de La Plata, donde además, participarán muy buenos elementos.

Para Dos Programas se Anotará el Lunes

Nuevamente pasado mañana será más reducida la actividad en las secretarías de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos, pues solo se recibirán las cartas de anotaciones para dos programas, que se cumplirán los días 31 del corriente mes, en el hipódromo de Palermo y viernes 6 de enero, en La Plata. Participarán buenos elementos.

EN PALERMO

El programa que se hará el sábado 31 en el hipódromo de Palermo, incluye como número de mayor importancia el premio especial Diamond Jubilée, a disputarse sobre el tiro de 2800 metros. Sus condiciones de handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador, permitirá la participación de figuras de alta calidad, que buscarán escalar posiciones, con la obtención de esta importante competencia. Las restantes pruebas se ajustarán a estas condiciones:

Premio Carmuchita: Para caballos de 4 y 5 años, con exclusión de yeguas, que no hayan ganado. Distancia: 1600 metros.

Premio Codiciosa: Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 1000 metros.

Premio Malquerida: Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Distancia: 2500 metros.

Premio Agasajo: Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras de una o dos carreras. Distancia 1100 metros.

Premio Begonia: Para todo caballo de 4 años, ganador de una o dos carreras. Distancia 1600 metros.

Premio Lady Jubilée: Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Distancia: 1800 mtros.

Premio Caballero: Para potrillos de 3 años, ganadores de una o dos carreras. Distancia: 1600 metros.

EN LA PLATA

La reunión del viernes 6 en el hipódromo sureño, mantiene en su parte central el premio Especial Mamita II. Se trata de un handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de más de $ 400.000 en primeros puestos, con un premio de $ 400.000 para la ganadora. Se correrá sobre el tiro de 1600 metros. Los restantes encuentros ordinarios tienen buenas condiciones, como para que las anotaciones alcancen mucho éxito.

LAS INSCRIPCIONES

Las inscripciones para estas dos fechas se recibirán pasado mañana, a la hora y en los lugares de costumbre, mientras los forfeits se harán el martes, dentro del mismo horario.

SE CORRERA MAÑANA EN MAROÑAS EL CLAUSURA

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — Maroñas cerrará el próximo domingo su actividad anual, con la disputa del premio clásico "Clausura" como base de la reunión.

En este clásico, sobre 2300 metros, se medirán varios de los mejores caballos del medio, mencionándose a Kazán, Capitolio y Turismo, como las chances más destacadas entre la nómina de ocho participantes.

Las páginas especializadas, vuelcan su favoritismo hacia Capitolio.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1600 metros — A las 15.55
(Comienza la doble)
1 Llai 57, L. Almirón
2 La Revanche 57, D. Torrilla
3 Dilema 57, X. X.
4 Argonina 57, X. X.
5 Nitria 55, S. Mámoli
6 Farándola 57, N. Pereyra
7 Doña Cloris 57, P. Tárrago
8 Tucamña 55, X. X.
9 Jura 57, R. Sárfiel
10 Takay 57, X. X.
11 Inalay 55, A. Sandoval
12 Fille de Feu 57, S. Maciel
13 Ana Rosa 57, X. X.
14 Mary Stuart 55, A. Longo
15 Una Pampa 57, X. X.
16 Chisela 57, O. Tezanos
17 Abdulita 55, J. A. Díaz

SEGUNDA CARRERA
1600 metros — A las 16.35
(Finaliza la triple)
1 Egipcio 75, N. Orlandi
2 Vitalis 65, N. Lambre
3 Lautaro 72½, H. Hoffner
4 Heliotropo 66, E. García
5 Ñango 72, H. Bello
6 Sud Americano 66½, J. A'lles
7(Tafilete 69½, J. Valiente
8(Detroit 65, no correrá
9 Neutrom 65½, no correrá
10 Arcabuz 68, H. Ezcurra
11 Akain 66½, X. X.
12 Beware 68, X. X.
13 Benevolente 67½, X. X.

TERCERA CARRERA
1600 metros — A las 17.25
(Comienza la triple)
1 Royal Glory 56, O. Barattucci
2 Say Yes 56, R. Sarfiel
3 Villegas 56, X. X.
4 Picachan 56, R. Rutti
5(Alferat 56, R. B'nuevo
6(Laburo 56, A. Pauleau
7 Halley 56, A. Real
8 Neve 56, X. X.
9 Falconer 56, P. Sierra
10 Carrero 56, X. X.
11 Visive 56, N. Yalet
12 Romano Soy 56, X. X.
13 Prelux 56, J. Vallejos
14 Palabrero 56, A. Cella
15 Indio Cautivo 56, P. Quevedo
16 Granjero 56, A. García
17 Moche 56, X. X.
18 Brandy Bravo 56, F. D'Elía
19 Negro Soy 56, E. Tadei
20 Rear Guard 56, B. Arturo
21 Jubile 56, N. Fernández
22 Bellmat 56, O. Matteucci
23 Nilgao 56, A. Iñesta
24 Combate 56, X. X.
25 Jalisco 56, C. Castañeda

CUARTA CARRERA
2800 metros — A las 18
1 Fragmento 59½, N. Yalet
2 Egipcio 54½, no correrá
3 Benedicto 54, O. Barattucci
4 Choel 54, O. Tévez
5 Bianchi 52, X. X.

QUINTA CARRERA
1200 metros — A las 18.50
(Continúa la triple)
1 Larguevo 57, J. González
2 Limosnero 57, F. López
3 Pontiff 57, X. X.
4 Capo 53, A. Sosa
5 Chaki 57, X. X.
6 Adamson 57, F. Echagüe
7 Tabardillo 53, X. X.
8 Minstrel 53, P. Colman
9 Encke 57, S. Calfupán
10 El Carioca 57, J. G. Pina
11 Follin 57, A. Saavedra
12 Partner 53, X. X.
13 El Federal 57, M. De Marco
14 Apple Robert 57, X. X.
15 Juan Tolier 57, X. X.
16 Fifo 55, H. Pal'cino
17 Néctar 57, G. Pereyra
18 Noy Miguel 57, F. D'Elía
19 Yacarecito 57, H. Guerrero
20 Hervidero 53, D. Demilio
21 Buitrón 57, X. X.
22 Gibraltareño 57, X. X
23 King Dolphin 57, C. Buden
24 Valle Inclán 53, A. Sandoval
25 Lanzallama 50. S. Mámoli

SEXTA CARRERA
1400 metros — A las 19.35
(Finaliza la triple)
1 Franjera 56, S. Maciel
2(Borica 56, J. Rolón
3(The Cate 56, M. Giles
4 Exbure 56, X. X.
5 Lady of Heart 56, B. Arturo
6(Panyer 56, P. Quevedo
7(Sibyl 56, X. X.
8 Extravagant 56, C. M'tenegro
9 Palmerita 56, J. R. García
10(Mis Colores 56, F. D'Elía
11(Parina 56, R. Ledesma
12 Usa Puca 56, X. X
13 La Cachita 56, G. Pereyra
14 Mi Bata 56, V. Cejas
15 Geraldina 56, X. X.
16 Mi Mamita 56, J. Martino
17 Be Careful 56, A. Longo
18 Malema 56, X. X.
19 Faleira 56, X. X.
20 Charambita 56, R. Cepeda
21 Realce 56, R. Rodríguez
22 Mácula 56, X. X.
23 Geralita 56, J. Yalet
24 La Antaya 56, X. X.

SEPTIMA CARRERA
1200 metros — A las 20.20
1 Medellín 57, J. Corso
2 Vitquique 54, X. X.
3 Lindo 57, F. D'Elía
4 Diezma 54, J. Vallejos
5(Rey de Aragón 57, N. Yalet
6(El Machete 54, A. Sandoval
7 Habitual 49, J. Walsh
8 Ardido 55, X. X.
9 Doi Doi 52, J. Yalet
10 Moscón 54, C. Botta
11 Astrakán 52, G. Pereyra
12 Mi Cielo 54, D. Demillo
13 Mozán 52, F. Echagüe
14 Satín 49, X. X.

OCTAVA CARRERA
1500 metros — A las 21.10
1 Trajano 57, J. Torres
2 Totalitario 56, E. Cuervo
3 Goldstone 56, D. Torrilla
4 Pelo a Pelo 57, R. Rutti
5 Contrabando 56, J. Yalet
6 Gol 56, G. Pereyra
7 Longines 57, R. Ledesma
8 Mingolo 56, X. X.
9 Ubicuo 56, A. A. R'guez
10 Cavalier 57, J. Lago
11 Vernón 56, J. Ortiz
12 Inaco 56, R. P. Ro'guez
13(Monte Chico 56, X. X.
14(El Barbablanca 56, A. C'occia
15 Empire Flyer 56, A. Sand'val
16 Keynes 56, X. X.
17 Conde Máximo 56, S. Maciel
18 Cadillal 56, X. X.
19(Domremy 56, X. X.
20(Maguazo 56, R. A. González

NOVENA CARRERA
2200 metros — A las [illegible]
1 Falca 57, N. Yalet
2 Alifala 54, P. Quevedo
3 Derecha 53, X. X.
4 Tip 57, A. Sandoval
5 Enemistad 56, X. X.
6 Caldia 53, E. Cuervo
7 Torch Song 57, A. Pauleau
8 Herovie 53, D. Magariño
9 Witchery 53, X. X.
10 Fanchette 57, O. Barattucci
11 Mansarde 54, N. Vismara
12 Cinyras 53, X. X.
13(Italianita 57, D. Demilio
14(Magic Arrow 56, O. Tévez
15 Foguera 53, C. Gómez
16 Bella Ninfa 53, F. Echagüe
17 Noticiera 56, J. Domed
18 Dovekiss 54, A. A. Do'gue
19(Panoplia 54, no correrá
20(Snow Doll 53, R. B'nuevo
21(La Girl 53, J. G. Pina

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Jugadas de la próxima semana

Miércoles 28: CORDOBA
9 premios, a las 21.
Jueves 29: NACIONAL
20 premios a las 13.
Jueves 29: MONTEVIDEO
20 premios, a las 20.30.
Viernes 30: PROVINCIA
21 premios, a las 13
Sábado 31: TUCUMAN
11 premíos, a las 21.

Sorteos de Provincia de enero

Los dos sorteos que la lotería de la Provincia de Buenos Aires hará durante el próximo mes, tienen éstos programas:

DIA 12 — 21 premios, a las 13

1	de	$ 20.000.000
1	" ...... "	2.500.000
1	" ...... "	1.000.000
1	" ...... "	500.000
1	" ...... "	250.000
2	" ...... "	100.000
4	" ...... "	50.000
10	" ...... "	25.000

DIA 26 — 21 premios, a las 13

1	de	$ 6.000.000
1	" .... "	900.000
1	" .... "	450.000
1	" .... "	150.000
1	" .... "	90.000
2	" .... "	24.000
4	" .... "	12.000
10	" .... "	6.000

25 VECES RICARDO GUZMAN

Ricardo Guzmán, joven cantante, de 24 años apenas, pero con una larga trayectoria tanguística (se inició cantando a los 9 años en un club de Flores) es, ya no un valor promisorio, sino toda una realidad. Desde diciembre de 1963, año en que ganara el concurso de "Mundolandia" como el mejor cantor de tangos, en una competencia en la que brillaban las figuras más populares de la "nueva ola", su carrera ha ido en continuo ascenso. Al margen, su vocación y seriedad para el trabajo y su acendrado amor por el tango lo capacitan para este cuestionario.

1 **¿Qué es el Tango para usted?**
Una necesidad. Si no canto tangos me muero.

2 **¿Qué opina de la música nuevaolera?**
Que es insufrible. No la tolero. Me da alergia.

3 **¿Cuál fue la mayor alegría en su carrera?**
Triunfar.

4 **¿Qué se exige de sí mismo?**
Superarme. El que se queda parado lo atropellan.

5 **¿Qué grita a todo pulmón?**
"Viva el Tango".

6 **¿Qué se reprocha?**
Mis errores.

7 **¿Qué opina de los demás cantores de tango?**
Que son buenos.

8 **¿A cuál considera el mejor?**
A Hugo del Carril, sin ninguna duda.

9 **¿Cuál es la mejor orquesta de tangos para usted.**
¡Qué pregunta!: Aníbal Troilo.

10 **¿Qué impresión le merece la crítica?**
Consideración.

11 **¿Nunca se le dio por componer tangos?**
Hasta ahora, no.

12 **¿Qué compositor le gusta más?**
Discépolo. Es una Biblia más que un autor.

13 **¿Por qué un nuevaolero gana más que un tanguero?...**
Porque están en la "onda".

14 **Hablando de otras cosas. ¿Qué ropa le gusta vestir?...**
La de sport.

15 **¿Cuáles son sus debilidades?**
Los pibes.

16 **¿A qué le tiene miedo?**
Al fracaso.

17 **¿Le gustan las minifaldas?**
No. Parece tonto ¿no?

18 **¿Cómo prefiere a la mujer?**
Bien femenina.

19 **¿A quién le gustaría conocer?**
A Chaplin.

20 **¿A quién no le hubiera gustado conocer jamás?**
Al inspector de réditos.

21 **¿Cuál es su comida favorita?**
Los canelones a la Rossini.

22 **¿Qué deportes le gustan?**
El automovilismo.

23 **Si pudiera dictar una ley, ¿cuál sería?...**
Que todo el mundo estuviese contento.

24 **¿Qué opina de Ricardo Guzmán?**
Que es un gran tipo. Con todos sus defectos.

25 **¿Y de este reportaje?**
Que sirve para hacerme conocer.

María Magdalena Despotricó Contra Pinky y Lavié la Calmó. Mojaron al Cómico Pacheco y se Rieron de él. Se Casaron Estela Molly y Andrés Turnes. Actor Contento de Ser Loco

Tajante altercado mantuvieron días pasados, en plena grabación del ciclo "La revista de Dringue", **la bailarina María Magdalena y el cantante Raúl Lavié.** La molesta situación se planteó a causa de **palabras muy poco académicas que la cubana María Magdalena vertió en estudios sobre la porteñísima animadora Pinky,** ante lo cual Lavié reaccionó defendiendo a la mujer de la que hace apenas una semana se ha separado. En el fondo, el hecho fue provocado por habladurías que circulan en el ambiente acerca de las posibles razones de la ruptura Pinky-Lavié. En todas ellas se sindica a Polo como responsable, **citándose sin ningún pudor** y con el mayor **desparpajo nombres de figuras femeninas notorias como causantes de la desavenencia conyugal.**

Por supuesto que a esta marea de poco decorosos chismes Pinky permanece ajena, pero resulta que más de una de las mencionadas en los corrillos se las toma luego con la indeleble, quien bastante tiene en estos momentos con el cometido de tener que rehacer sola su vida.

Lavié, por su parte, trata de comentar lo menos posible la separación, y continúa viviendo con su amigo Héctor Pellegrini, el plumífero actor. No obstante la separación de hecho consumada, **Lavié visita casi a diario el departamento de la calle Malabia donde habitan su ex esposa e hijo, unas veces para visitar el vástago común y otras a buscar algunas de sus pertenencias** que aún no había tenido tiempo de retirar del hogar, como el caso del piloto que debió ir a buscar días pasados cuando una lluvia inesperada azotó Buenos Aires.

Es de esperar que las mordaces y sibilinas lenguas del ambiente dejen un poco de descanso a este tema y comiencen a ocuparse de algún otro, **ya que rogarles receso total sería mucho pedir.**

PACHECO, MOJADO

Sobre una tarima de más de cuatro metros de longitud, que fue el escenario principal en la última emisión de "La Tuerca", Dina Pardes, Delfor Medina y el suave actor Osvaldo Pacheco realizaron, muy a su pesar, **una demostración náutica de imprevisibles consecuencia.** En un momento de la grabación, el asistente debía verter un balde de agua con fuerza y, al realizar el movimiento, **lo hizo con tan poca fortuna que el incoloro líquido fue a derramarse justamente sobre los mencionados intérpretes,** quienes totalmente desprevenidos, y por indicaciones del libreto, simulaban saltos y contorsiones algo espectaculares. Pacheco, que en el momento de recibir el baldazo estaba parado en falso **ante el impacto del agua en su rostro y pecho trastabilló, cayendo estrepitosamente de la tarima.**

Sus compañeros, al comprobar que, pese al golpe, reaccionaba (aunque quejándose por los dolores) **comenzaron a mirarlo con maquiavélicas y cachadoras sonrisas,** sin mover un dedo por ayudarle a recuperarse de su maltrecha posición. Al comprobar la reacción del grupo, Pacheco se desesperó y comenzó a lamentarse del mal compañerismo vociferando a todo pulmón: **"Malditos, remalditos** —gritaba mientras se mecía aparatosamente los cabellos— **¿qué pretenden? ¿mi muerte? ¿Cómo es posible que puedan ensañarse de tal forma contra este magro y estilizado cuerpecito? ¿Cómo es que no se apiadan de mí.".** Antes que pudiera concluir su quejoso parlamento se oyó la voz del director que, por el micrófono, advertía al elenco: "Cuando el desnutrido ese termine de representar el papel de inválido seguimos ¿entendido?".

Pacheco oyó esto y **rompió a hacer pucheritos de lo más enternecedores.** Mientras lo observaban en su crisis, dos camarógrafos comentaron: **"Mirá voz si trabajara así delante de las cámaras qué artista bárbaro que sería".**

NOCHEBUENA EN EL ONCE

Para adherir a la celebración de Nochebuena, **hoy a las 21 Teleonce difundirá un programa especial de hondo contenido navideño;** a las 22, "Este es Nureyev"; a las 23, "El repórter Esso"; 23,30, "La misa criolla"; 23,45, "Los niños cantores de Murialdo"; y 24, "Misa de Gallo".

En "Este es Nureyev", podrá apreciarse, una vez más, la perfección estilística alcanzada por el bailarín Rudolph Nureyev, una de las más grandes figuras contemporáneas de la danza. La emisión de "El repórter Esso" tendrá carácter de entrega especial, **pues estará totalmente dedicada a la evocación navideña en el mundo.** En la interpretación de "La misa Criolla", de Ariel Ramírez, se presentará el conjunto Los Huanca Huá; seguirá a ésta un programa coral de 15 minutos con los niños cantores de Murialdo (Mendoza). Ya las 24, **con la transmisión directa desde la Catedral Metropolitana de la Misa de Gallo,** finalizará la serie de programas de adhesión a la familiar celebración.



Ricardo Guzmán contestó 25 veces. Le gusta el tango y, sobre todo el triunfo, al que tiene más ganas de paladear que al dulce de leche. Esperemos que lo logre

FORMALIZARON

Culminando la larga y recíproca espera, ayer a las **20.30 horas** (tal como lo tenía ella previsto) **se cumplió la ceremonia eclesiástica consagrando el matrimonio entre la bien torneadita Estela Molly y el juvenil Andrés Turnes.** La cosa fue en San Nicolás de Bari, y la diminuta aunque agraciada hija de la abundosa Noemí Laserre estaba muy, pero muy rica.

Los flamantes desposados se trasladaron en la madrugada a Miramar, balneario donde pasarán las navidades, **para luego viajar de allí rumbo a Punta del Este,** con escala en Aeroparque y Carrasco, **donde permanecerán alrededor de una semana en acomodado hotelito que encontraron para sumergirse.**

Pese a que se casaban, ambos tenían ayer cara de dichosos. **Dentro de un año se verá.**

AUTORRETRATO

Con la densidad y disloque en él acostumbrados, el calvo actor Ricardo Jordán hacía referencia anoche, en rueda de periodistas al borde de una piscina, acerca de su última actuación en el ciclo "Cuatro hombres para Eva", donde hace las veces de secretario del eficiente Eduardo Rudy. **"La mañana que grabamos tenía una palma mayor aún que la acostumbrada** —aclaraba Jordán a los incrédulos escuchas— **pero me tomé unas cuantas drogas estimulantes y decidí hacer las cosas lo mejor que salieran.** La cuestión era salvar el compromiso. **Resultó que después me vi en la escena de la plaza y creo que fue el trabajo mejor realizado de mi vida.** Tenía que hacer un poco el loco y me salió perfecto. Estoy contentísimo", finalizó con amplia sonrisa que permitía ver nitidamente los huequitos dejados por algunos dientes ya desaparecidos.

Mientras comentaban los que habían visto el programa que Jordán en dicha escena prácticamente no hablaba, uno se limitó a acotar: **"¡Cómo no iba a estar bien interpretando a un loco! Se limitó a mostrarse tal cual es".**

DOBLEMENTE PASADA

Se sabe ahora **que por decisión propia que la regordeta Annamaría abandona la conducción del ciclo "Buenas tardes, mucho gusto",** donde por tantos años se la viera frente a cámaras. **Al parecer, la joven considera que está un tanto "pasada de horas de vuelo"** en televisión y que lo mejor es descansar y dedicarse a otro tipo de labor televisiva; concretamente, actriz, que es su sueño dorado. **Considera que está pasada, también, en kilos del cuerpo,** siendo una de las razones de su inminente viaje a Europa la de consultar allá a un dietista mundialmente famoso, que sería el único capaz de hacerla adelgazar.

Que tenga suerte.

TV

PROGRAMA

PARA HOY, SABADO 24

16
- (2) El Ojo del Mundo
- (7) Los Intocables
- (9) Sábados Continuados
- (13) Sábados Circulares

16.30
- (2) Largometraje
  "Lo llaman pecado" (nort.)

17
- (7) Malambo
- (11) El Llanero Solitario

17.30
- (11) Edgard Wallace

18
- (7) El Caldero Màgico

18.30
- (2) Pinkipáticas
- (11) Sunset Strip

19
- (2) Hollywood y su Tiempo
- (7) Noticiero TV

19.15
- (9) Nuevediario

19.30
- (2) Línea de Batalla
- (7) La Trampa
- (11) Los Invencibles

20
- (2) Tevedós en el Tiempo
- (7) Entre Todos

20.30
- (9) Cinco Pisos en las Nubes
- (13) Los Beverly Ricos

21
- (2) Yo Fui un Criminal
- (7) Historias Imprevistas
- (11) Programa de Navidad
- (13) La Nena

21.30
- (9) La Revista Japonesa
- (13) La Revista de Dringue

22
- (2) Ciclo de Largometrajes
  "No serás un extraño" (norteamericana)
- (7) Las Cosas Buenas
- (9) Telecine Lux
- (11) Este es Nureyev

22.30
- (7) Noticiero TV
- (13) Perry Mason

23
- (7) Esa Noche Brilló...
- (11) El Repórter "Esso"

23.20
- (11) La Misa Criolla

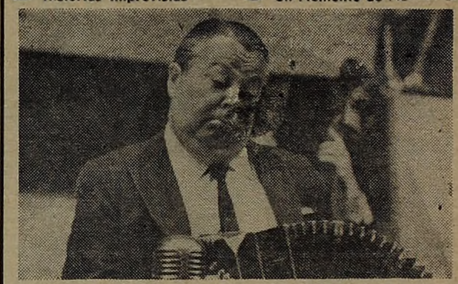
23.30
- (9) Cine de Oro
  "La costa del pecado" (norteamericana)
- (13) Noticiero Italiano

23.45
- (11) Cantores de Murialdo
- (13) Palabras Alusivas

23.50
- (13) Cine de la Noche
  "El mago de las finanzas" (argentina)

24
- (7) (11) Misa del Gallo

Al cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Un Momento de Meditación



Troilo transita los viernes por la calle 7

PARA MAÑANA, DOMINGO 25

16
- (2) Lo Mejor de Feminísima
- (11) Kentucky Jones

16.30
- (11) Los Californianos

17
- (9) Bronco
- (11) Cheyenne
  "Un largo y ardiente verano" (nort.)

18
- (2) La Hormiga Atómica
- (9) Las Dakotas
- (11) Temple Houston

18.30
- (2) La Ardilla Secreta

19
- (2) Hullabaloo
- (7) Noticiero TV
- (9) Nuevediario
- (11) Sala de Estreno
- (13) Mundo Insólito
  "Herencia amarga" (nort.)

19.10
- (9) Años sin Ley

19.30
- (7) La Hora de la Juventud
- (13) Disneylandia

20
- (2) El Show de Mona
- (7) Deporte con Opinión
- (9) Titanes en el Ring

20.30
- (2) Mister Magoo
- (7) Show Musical
- (11) Combate
- (13) Telecómicos

21
- (2) Show de Dean Martin

21.30
- (7) La Noche del Domingo
- (9) Premier Estelar del Cine
- (11) Teatro como en el Teatro
- (13) Dick Van Dyke Show

22
- (2) Deportes
- (13) El FBI en Acción

22.30
- (7) Noticiero TV

23
- (7) Conciertos
- (11) El Repórter Esso
- (13) Cabalgata Gillete

23.15
- (11) Hollywood en Castellano
  "Bautismo de fuego" (nort.)

23.30
- (9) Emoción en las Rutas

24
- (9) Largometraje
  "La mujer de fuego" (Italiana. 1950)
- (9) Cine de Oro
  "Sueños dorados" (nort.)
- (13) Ruta 66

AL CIERRE
- (11) Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

VOCACION FAMILIAR DE LOS ARTISTAS ITALIANOS: PASAR NAVIDAD EN CASA

ROMA, 24 (ANSA). — ¿Cómo y con quién pasarán la Navidad los actores y actrices italianos? ¿Desearán recibir un regalo, algo en particular? ¿Saben qué regalar a amigos y parientes? A estas preguntas han contestado algunos conocidos personajes del cine italiano e internacional. Al efectuar una especie de balance, lo que se advierte de inmediato es lo siguiente: nada de excéntrico ni original para las fiestas de fin de año. Las respuestas son sencillas y claras.

Giulietta Masina, la esposa de Federico Fellini, ha declarado que, como siempre, pasará la fiesta navideña con sus padres, su esposo y las hermanas. Tal vez este año se reunan con ellos la madre de Fellini. El "tal vez" existe porque actualmente la suegra de Giulietta está muy ocupada con un nieto nacido hace poquísimo tiempo. La Navidad en casa de Fellini será una Navidad tradicional. Con respecto a los regalos, Giulietta aún no había pensado nada cuando respondía a las preguntas de la prensa. Para ella desearía la oportunidad de realizar pronto una película a las órdenes de un gran director.

Totó, "buen meridional", como él mismo se llama, pasará la Navidad en su casa de Roma, con la señora, la hija y los nietos.

Virna Lisi, ocupada actualmente en la filmación de "Dulce señor", bajo la dirección de Luigi Zampa, habla en cambio de un nuevo árbol navideño. La fiesta la celebrará junto a su marido, su hijo, sus padres, sus suegros y otros parientes. La actriz no desea nada de particular. Cualquier regalito la hará feliz. Por su parte, ya ha preparado "pequeños obsequios" para sus familiares.

La Navidad más original la pasará sin duda **Marcello Mastroianni**. Está en Argelia, filmando "El extranjero". Las autoridades argelinas han organizado para el actor y para el director de la película, Luchino Visconti, un "safari" que los conducirá hasta el oasis de Biskra, en la región de Tuareg. Junto a Mastroianni, su mujer Flora y su hija, que viajaron a Argelia para pasar con él las fiestas tradicionales.

Ursula Andress, por su parte, dejará Roma, en donde está filmando "Dulce señor" y, junto a Jean-Paul Belmondo, viajará a París para los festejos. **Marisa Mell**, otra de las protagonistas del mismo filme, se queda en cambio en Roma. Recibirá a sus amigos en su casa.

Gino Cervi prefiere Milán para celebrar la fiesta. Tony Curtis, Mónica Vitti y la mujer de Curtis, Kristine Kauffman, celebrarán juntos la Navidad. Mónica y Tony están filmando actualmente "El cinturón de castidad".

Pietro Germi y **Stefanía Sandrelli** serán acaso los únicos que trabajarán el día de Navidad. En la mañana del 25 estarán en el "set" para rodar algunas escenas de la película "El Santo".

Sofía Loren no se moverá de su casa de Marino. Junto a Carlo Ponti celebrará la Navidad íntimamente. Como se sabe, Sofía espera un niño y no quiere organizar ninguna fiesta.

Silvana Pampanini, por último, se declara "tradicional". Ha preparado un hermoso árbol de Navidad y desea pasar la fiesta junto a sus familiares. Como regalo, Silvana quisiera recibir algo realmente "importante". Para los suyos, ella misma ha prepado pequeñas sorpresas. Según dice "hay cosas muy lindas y de muy buen gusto para regalar en Navidad".

▲ Virna Lisi permanecerá en su casa, junto a su esposo, hijo, suegros y toda la parentela. Ya armó el árbol



▲ Marcello Mastroianni tendrá una Navidad africana. Actualmente está filmando en Argelia.





▲ Silvana Pampanini preparó un montón de regalitos y los obsequiará a su familia. Quiere recibir "algo importante"

◀ Ursula Andress se irá de Roma y pasará la Navidad en algún lugar no revelado. Cantará villancicos con Jean Paul Belmondo



Giulietta Masina estará en compañía de Fellini —su esposo—, padres y hermanos. También irá la suegra ▶

LA REINA DEL LIDO



Una nueva revista acaba de estrenar la escultural Nélida Lobato en el "Lido" de París. La estrella argentina, junto con su esposo Eber, lleva dos años de continuo éxito en la capital francesa

NELIDA LOBATO CONTINUA BRILLANDO EN FRANCIA

PARIS, 24 (France Presse). — Nélida Lobato, la gran estrella argentina, ha obtenido un gran triunfo en la presentación de la revista "Pourquoi pas?" que acaba de estrenarse en "El Lido".

Situada en la revista como la artista número uno de ella, Nélida, que dos años consecutivos había sido la bailarina estrella de la revista anterior, aumenta su actuación como cantante, cosa que no había hecho hasta ahora. En francés, en inglés y en castellano Nélida canta y lo hace con una voz cálida y una gracia que conquista al público.

Muy contenta de su presentación a la prensa, por los calurosos aplausos recibidos, Nélida dice: "Estoy muy satisfecha de haber reanudado mi actuación por la duración de la revista, que será, regularmente, de dos años más Ahora canto y mi papel es de mayor importancia aunque en la revista anterior de las dos horas que dura "Pourquoi pas?" yo estoy en escena 40 minutos. Eso me obliga a una serie de cambios de indumento muy numerosa y a ocho cambios de vestido y peinado totalmente distintos".

La escultural argentina ha demostrado que es una estrella de primerísima magnitud y que posee un gran dominio de la danza.

◆ EL ESPOSO

A su vez Eber Lobato, esposo de Nélida, que figura también en la revista de "El Lido" como cantante, ha logrado un éxito con la coreografía de la revista en los números en que interviene Nélida. Esta pasa de la música de ritmo "Ye-Ye", como en la evocación de los jóvenes estilo "Beatnik" a la circense con "Clownería" o a la de los años 30, encarnando a P. Hite y a M. West, en "recuerdos de Hollywood", y a la música sudamericana con "impresiones de Argentina" o del Brasil y Puerto Rico.

La nueva revista de "El Lido" supone un alarde de viveza del ritmo en que se desarrolla y un buen gusto admirable en los vestidos de sedas, bordados, plumas, oro y plata, así como en las decoraciones y juegos de luz y agua, perfectamente sincronizados.

Dos años más de trabajo para Nélida, que lleva ya otros d[illegible], sin un solo día de descanso. Como otro argentino, Alaria, va a ser la "vedette" número uno de la revista que dirige Pierre Lous Guerin y que es de un costo elevadísimo reunir más de 80 artistas en escena entre ellos las "Bluebel Girls". La presentación al "Todo París", ha reunido a gran número de estrellas como María Callas, Maurice Chevalier, Johnny Halliday, etc.

DEFIENDEN A "DOMINIQUE", LA MONJA OBLIGADA A DEJAR LOS HABITOS

CIUDAD DEL VATICANO, 24 (ANSA). — El compositor italiano de música religiosa Stefano Varvana, en una nota enviada al periódico católico "El Regno" de Bolonia, ha tomado posición en favor de la famosa cancionista religiosa Janine Dekers, obligada a renunciar a los votos. Esta noticia ha producido gran revuelo en el ambiente.

"Sor Sonrisa" se retiró recientemente del convento de Dicherment, según parece, por intervención del Vaticano.

"Hoy en día —escribe Varvana—, la expresión de la propia fe, con ciertas intuiciones y formas cristianas precursoras en el ámbito particular de la música y del espectáculo, solo es posible en la práctica en estado laico."

"Sor Sonrisa" no es un único caso: otros antes que ella abandonaron la comunidad religiosa (el caso de Dino Stefani, quien abandonó la Compañía de Jesús para continuar en una forma particular, como simple laico, su testimonio cristiano en el ámbito de la música), o sus iniciativas musicales de testimonio cristiano, como en mi caso personal

◆ DOTE SOBRESALIENTE

"El caso de que existe una dote artística verdadera —prosigue Varvana—, debe reconocérsela como una dote sobresaliente e inalienable de la personalidad, y por ello jamás será refrenada o frustrada. Una tal riqueza interior puede expresarse en formas múltiples: San Francisco habría podido ser poeta y probablemente también compositor, en cambio se convirtió en santo, inclusive por medio de sus específicas dotes humanas. Por lo tanto, las autoridades religiosas, aceptando en sus filas a personalidades excepcionalmente dotadas, deben ayudarlas en la realización de sus posibilidades. Todo regalo de Dios debe crecer intangible y perfectamente libre, si bien el superior puede subordinar la exteriorización según los criterios de una coherencia leal con la vocación religiosa.

Después de todo, también éste es un modo de integrar la persona y, en consecuencia, promoverla, completarla".

Pese a todo, Varvana reconoce que "en el campo del apostolado entran en juego diversos factores de juicio sobre la oportunidad, tanto de la misma presencia de religioso en ciertos sectores de las comunicaciones sociales, tanto por su expresión y exhibición particular como artista-religiosa en los mismos sectores. Es oportuno observar, además, a este propósito que tales medios de apostolado utilizados por los laicos se revelan eficaces, y a veces, usados por religiosos en calidad de tales, no tienen tanta eficacia y viceversa (caso típico de esta última hipotesis, la de "Sor Sonrisa", quien, precisamente por ser monja, tuvo mayor eficacia que la otra cancionista laica cristiana, Marie Claire Pichaud").

UNA ESTRELLA FRANCESA CASI SE ENVENENA

PARIS, 24 (EFE). — La actriz francesa Anne Tonietti, de 26 años, intentó matarse ayer, en la habitación de un hotel en la localidad francesa de Clermont-Ferrand, ingiriendo una fuerte dosis de barbitúricos.

La actriz debía intervenir en la representación de la comedia "¿Quién teme a Virginia Woolf?", en una sala de la localidad, en la compañía de teatro encabezada por Micheline Presle y Ramond Gerome. Momentos antes de comenzar la presentación hallaron a la joven actriz en grave estado de intoxicación, debiendo ser conducida al hospital, donde permanece inconsciente.

Anne Tonietti es muy conocida del público francés por sus importantes intervenciones en el teatro, cine y televisión donde últimamente, representó el papel de Ofelia, en una adaptación del Hamlet de Shakespeare.

◆ "LA BIBLIA"

MADRID, 24 (EFE). — Patrocinado por el "Centro Escolar de la Lucha contra la Poliomielitis" se celebró el jueves, en un lujoso cine de la capital, el estreno de la película "La Biblia... en su principio", producida por Dino de Laurentis, dirigida por John Husston y protagonizada por Michael Parks y Ulla Bergrid.

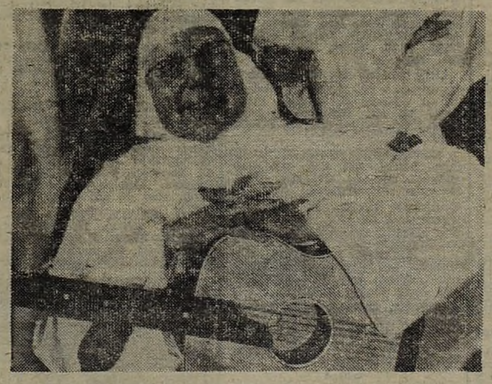
El estreno de gran gala fue presidido por la esposa del ministro de Información y Turismo.

MAX VON SYDOW: DE JESUS, PASA A SER AVENTURERO

Informa Fox Film que, en fecha muy próxima, presentará la producción de 20th Century Fox en CinemaScope y Color de Luxe "La Recompensa", (The Reward), que animan en los papeles centrales Max Von Sydow, Yvette Mimieux, Efrem Zimbalist Jr. y Gilbert Roland. Dirigida por Serge Bourguignon, que ganó fama con la película "Sundays and Cybele", "La Recompensa" es un intenso estudio de la caza del hombre en el desierto.

El argumento gira en torno de una suma de 25.000 dólares, ofrecida por la captura, vivo o muerto, de un hombre acusado de secuestrar y dar muerte a un niño. Von Sydow que hiciera el papel de Jesús en "La más grande historia jamás contada", encarna a un aventurero que encuentra al secuestrador cuando huye hacia el desierto, acompañado por su novia, y solicita la ayuda de un aristocrático policía mexicano para atrapar al secuestrador y dividirse el dinero de la recompensa.

Las escenas al aire libre, que forman la mayor parte del filme, fueron filmadas en Arizona, el Valle de la Muerte y Nevada, lugares que fueron escogidos por el productor Aaron Rosemberg y el director Serge Bourguignon dada su similitud con el desierto de México.



Sor Sonrisa, la monja francesa autora de "Dominique", presuntamente obligada a dejar los hábitos por orden del Vaticano, es otra vez noticia

"INCIENSO PARA VENUS"

El cineasta Leopoldo Torre Nilsson, el escritor Luis Félix J. Pico Estrada, y el editor Jorge Alvarez fueron condenados a seis meses de prisión en forma condicional, como autores del delito de "publicaciones obscenas".

◆ OBSCENO

El juez Carlos Alberto López Lecube consideró que los cuentos "Seducción" de Torre Nilson, y "De 3 a 5", de Pico Estrada, contenidos en el libro "Crónicas del sexo", editado por Jorge Alvarez, exceden el concepto de "realismo erótico"", para "caer en el campo de lo obsceno".

HOLLYWOOD Y SUS "PUBLIC RELATIONS"

NUEVA YORK, 24 (Associated Press). — Una compañía productora de televisión que fue criticada por rodar sus series en México y no en Hollywood, advierte en la última edición de la revista "Variety" que la industria debe recordar sus aspectos internacionales.

Steve Shagan, productor de la serie, declaró a "Variety": "Tenemos tres escenarios para sonidos y casi nueve hectáreas en los estudios Cherubusco, donde rodamos la película. Esto no lo podríamos conseguir en Hollywood, pues no hay espacio disponible. Necesitaríamos un río para nuestras series y el único que existe en Hollywood, en los estudios Universal, es pequeño, y además no está disponible para una película de exteriores como la nuestra.

La revista agrega: "La Alianza Internacional de Empleados Teatrales y de Escenarios dice que propugna lo internacional, pero lo que debe recordar es que el peligro no está en retirarse, si no en quedarse. El sesenta por ciento de todos los ingresos por concepto de televisión y películas de largometraje proviene del resto del mundo, y si los países del mercado común, los países del Benelux, de la América latina, y de Asia dijeran repentinamente 'guárdense sus productos y servicios', Hollywood se desmoronaría como un castillo de naipes. Ese es el peligro verdadero. Hollywood debe mantener su buena voluntad en el resto del mundo para mantener su propia industria",

"LA DANZA MACABRA", VA EL MIERCOLES PROXIMO

Para el miércoles próximo anuncia Interfilm el estreno de "La Danza Macabra", coproducción ítalo-francesa basada en la novela de Edgar Allan Poe, de quien ha tomado un tono poético que envuelve la acción de gran suspenso, terror y misterio.

Truculentas secuencias siguen en sus pasos a un incrédulo periodista dispuesto a probar de una vez por todas que la leyenda del castillo de Providence, en Inglaterra, según la cual la noche del 2 de noviembre reaparecen los fantasmas de sus antiguos moradores no es más que una patraña Sin embargo, una vez dentro del siniestro y lúgubre castillo, el temor se apodera de él, a pesar de lo cual trata de encontrar una explicación racional a todo lo que está sucediendo. Uno por uno, los fantasmas del castillo se animan. Una mujer de fascinante belleza sale de su propio retrato, otra joven viene para apartarla del periodista, un jardinero trata de asesinarlo y un científico, muerto hace años, reaparece para explicarle que en la noche de todos los muertos, quienes sufrieron una muerte violenta, vuelven a encarnarse para revivir las circunstancias que precedieron a su muerte

Obligado a asistir a la repetición de los diversos delitos que tuvieron lugar hace muchos años en el castillo el periodista enloquece de terror y quiere huir, pero siente que mil manos lo aferran.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13. 15.20. 17.45, 20.15 y 22.45, Rod Steiger Geraldine Fitzgerald.

El Empeñador

(El prestamista); 15, 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y Francés.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700. Refrigeración. festeje Ud. las fiestas vea hoy a las 13.455 y 17.05, la mejor película de los últimos años.

LA NOVICIA REBELDE

The sound of music, con la encantadora J. Andrews, la película premiada con 5 Oscares. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director: R. Wise, en TODD a O 70 mm. color de luxe, 6 bandas de sonido magnético. 13.35 y 16.45. show y not.

★ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 14.25, 17.25, 20.25, 23.25 hs.

DOS EN EL MUNDO

13, 16, 19, 22 hs.

LAS PATOTERAS

Extraordinario doble progr. Cont. Proh. men. 14 añ.

★ ASTOR. Corrientes 446. 45-5541. 12.45, 15.15, 17.45, 20.25, 23 hs.

El Bucanero

Sin restricc. en Techn. 120 m. c. Yul Brynner, C. Bloom, Ch. Boyer, Ch. Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe, que intentara cobrarlo A las 19.55 y 22.35 show. Próx. Paraíso hawaiano, E. Presley.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Gregory Peck en:

ARABESQUE

Caudillo rebelde. Continuado.

★ AVENIDA. Avda. Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 14 hs.: Notic.: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Notic. y

EL FUEGO

Jarl Kulle y Bibi Anderson.

★ AVENIDA, A. Mayo 675, 33-6626 De 13 a 18 hs. Hoy y mañ. Refrig. LOS HIJOS DE KATTIE ELDER, con J. Wayne y D. Martin.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. A. West, B. Ward en: Batman. Apta para t. púb. Pantalla gigante, color de luxe, 13.30 15.50, 18 10, 20.25, 22.45. Noticiario.

★ BROADWAY Refrigeración 14 16 10, 18 20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer, Proh. m. 18 añ. con A Aimee, J. L. Trintignat, 20.15 y 22.30 Show mus.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — HOY NO HAY FUNCION. Mañana: 18.10, 20.30 y 23:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

18, 20.10 y 22.30: Variedades.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40. A. Margret, M. Parks y J. Margolin en Amargo retorno, Pr. m. 18 añ. Eastm. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.20 hs. Not. En breve: 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 13 20, 16.05, 19.25,

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.). en technicolor; a las 13.10, 15.55, 19.15, Noticiero Argentino: a las 19 y 22.15 Show Musical Loc vta. 15 días anticip.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs. C. Mitchell en:

MINNESOTA CLAY

14.20, 17 40 y 21.10 Mara, la salvaje.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrigeración A las 14 16, 18, 20.20 y 22.40 hs. Segundo Carnaval de Walt Disney. La más completa selección en colores del genial W. Disney; 15.30, 17.30, 19 40 y 22 hs. Suc. Arg Enero 1º. Otro sensacional éxito de W. Disney· Peter Pan. Una maravillosa creación del rey de la alegría.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662 14 50, 17 30, 20.15 y 22 55 (noche loc num. Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|a.) La mejor película del año Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22 45: Notic. y Varied; 19.50 y 22 30· Número vivo.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 35-1846.

UNA MASCARA PARA ANA

con G. Borges, W. Vidarte, L. Murúa. La guerra de los botones.

★ GLORIA A. Mayo 1225. 38-6966. Currito de la cruz, nueva versión. Tuya hasta la muerte, V. Parra, colores. NO-DO.

★ MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Currito de la cruz, El Pireo, El lazarillo de Tormes. Inc. men. 14 años. NO-DO.

★ G. REX. Ctes. 857. 35-7000. —

REFRIGERACION

A las 12.45, 15.05, 17.30, 20.15 y 23 hs. R. Rusell y H. Mills en:

Las Diablillas del Convento

Apta para todo público. Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel... y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Dir.: I. Lupino, en tech.: 12.30, 14.50, 17.10. 20 y 22.45: Not. Argentino. 19.40 y 22.25: Show music. 1: de enero inauguración temporada de grandes estrenos 1967.

POR UNOS DOLARES MAS

con C. Eastwood y L. van Cleef. Dir.: S. Leone, en panav. tech. Loc. en venta con 3 días enticip.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 41-0808. 14.10, 16.05, 18.20, 20.35, 23 hs. La película que marcó una época en la historia del cine. HIROSHIMA MON AMOUR, con E. Riva; 15.55, 17.53, 20.10 y 22.25 Varied. Proh. men. 18 añ.

★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 31-1493. Estreno exclusivo español 14 55. 17 20, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A. Peralta, en tecn. 14, 16.35, 19.10, 20.50 hs. Extraord. show de la risa. Apto para todo público.

★ HINDU, Lavalle 842. 35-1114. 13, 14.45, 16.35, 18.30, Virginia Mc Kenna, B. Travera,

UNA LEONA DE DOS MUNDOS

Apto para todo público, 14.35, 16.20 18.15. Not. y S. musical. Noche: no hay función.

★ IDEAL. Suipacha 378. — 13.35, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 S. Arg. y

Judith

Technicolor, S. Loren, P. Finch y J. Hawkins en Judith, tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. 13. 15.25 y 17.50: Notic. y la gran superproducción:

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

La obra maestra de Pier Paolo Pasolini. Loc. en vta. con 3 días ant.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13.10, 15.20, 17.45 20 20 y 22.50: Kerwin Mathwes:

BANCO EN BANGKOK

(Mission Oss 117). Apta para todo público.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14, 16, y 18 horas:

Los Complejos

con U. Tognazzi. Mañ. 18, 19.35, 21.20 y 23. Surrealismo y comicidad diferente, de Jacques Tatí:

Día de Fiesta

★ LOIRE Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar. etcétera.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Hoy solamente a las 14.30, 16.30 y 18.30 y mañana a las 18, 19.45, 21.30 y 23.10, gran fiesta del dibujo, en tecnicolor, de:

Walt Disney

Walt Disney

De lunes a viernes. Obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes. 1º de enero, ¡¡Primer gran estreno 1967!!

Peter Pan

Otra obra cumbre de Walt Disney.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3892. 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas C Reiner y E. Saint en:

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

Apta para todo público, en Panav y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.15, 16.18, 18.28, 20.48 y 23.08:

Flipper y Los Piratas

(Apta para todo público). Metrocolor. Luxe Halpin, Pamela Franklin y "Flipper", 16, 18.10, 20.15 y 22.35: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN, Corrient. 1345 48-0816. Refrig. Hoy 13.15 y 17.315:

Doctor Zhivago

Proh. men. 14 añ. Inc. m. 18 añ. 6º mes de gran suceso. Laureada con 6 Oscares de oro, 13, 17, Var Mañana: a las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

Loc. numeradas.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.20, 14.50, 16.35 y 18.20; Notic. y Cameron Mirchell en:

MINNESOTA CLAY

(I|m|14|añ.) (en colores).

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón. Pato loco. Conejo etc

★ NORMANDIE. Lavalle 861. — 12.45, 14 50, 17.20, 19.55, 22.35, Suc. Arg.; y

Una Mujer en la Arena

E. Okada - K. Kishida, premiada en el festival de Cannes. Proh. men. 18 añ. Domingo est. Un tigre anda suelto, de W. Disney color.

★ NOVEDADES. Florida'364. 45-5155 Cont. Refrig., Not Arg., Soviético Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades.

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — REFRIG A las 14.25, 16.25 y 18.25, Ann Margret Michael Parks y Janet Margolin en:

AMARGO RETORNO

(P|18|a.) en Eastmancolor. Miércoles estreno: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis, en Techn.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante 20 grados 13.30, 15.40 y 17.55: Otra joya del nuevo cine francés que brindó: Un hombre y una mujer:

Galia

con M. Barc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata, con F. Prevost y V. Venantini. Proh. men. 18 añ. A las 13.10, 15.20 y 17.30: Suc. Arg. 1º de enero, gran estreno de la temporada 1967:

ASALTO AL QUEEN MARY

con F. Sinatra, V. Lisi, A. Franciosa, en techn y Panav.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Refrig. 15.40 19.15, 22.50, Camino de bestias; 13.50, 17.25 y 21 hs. Los espías matan en Beirut; 13 30, 15.25, 19, 22.55 Not. Proh. men. 18 añ.

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrigeración. Hoy extraord. estr. 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22 40 hs. Gran sección de varied. y Notic. 14 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs. La maravillosa Marisol, en su mejor película, Cabriola, en hermoso tec. (Apta para todo público).

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15.25, 17.35, 20.10, 22.40, hs. Suc. Arg. y

Galia

Proh. men. 18 añ. con Mireille Darc Venantino Venantini, Francoise Prevost, Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25, Show. Domingo 25, Un tigre anda suelto, de W. Disney.

★ PRINCESA. Suip. 460. 35-1112. Refrigeración.

Los Valientes Calloways

Tecn. Blanca Nieves y los 7 enanitos.

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Refrigerac Felices vacaciones con el pájaro loco. Tuity, Gato malandrín, etc Noticiario.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.30, 10.10, 22.50, Agente secretísimo QQ7, 13.35, 17.05, 20.50 Operación diabólica. Progr. proh. m. 14 años.

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. El insaciable seductor, V. Tognazzi, La suerte de ser mujer, S. Loren, Proh. men. 18 añ.

★ ROTARY. Corrient. 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. Darling (Querida). Proh. m. 18 añ. J. Christie.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:

LOS EMBROLLONES

Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-0235. Aventuras en Malaya con: R. Mitchun, E. Martinelli en cinemasc. y tech. 13, 16.40 y 21 hs. Desafío al destino con J. Hunter, A. Francis en panavis. 14.50, 18.40 y 23 horas. Pr. m. 14 años.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. 14, 16.25, 19.20 y 22.15, Varied.; 14.15, 17 10, 20 05 y 22.50, RIFIFI ENTRE LOS HOMBRES. La obra cumbre del suspenso, copia nueva. Inconv. men. 18 añ.

★ UNION. Indep.. 2870. 97-2565. — Ventilación acondicionada. Segunda luna de miel, Intimidades de una adolescente, El alférez Pulver. Hoy la func. termina a las 20 hs. Mañana comienza a las 17.30.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes 4236. 86-3970. Cont. Operación Crossbow, Tarzán contra el mundo, Prófugo del amor.

★ HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4212 Cont. 13 50, 18 y 22.15 hs.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

I Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22. Suc. Arg. (P|m/14|añ.)

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. 17.40, hs. Suc. Arg. de W. Disney, Cont. niños tarde: $ 100. 14 y tec, con J Andrews; D. van Dick,

MARY POPPINS

16.15: Osos revoltosos, tec mañ.: 18 hs. W. Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO. Ilusió0n.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Contin. Una joya del cine francés, suave, romántica y delicada con A. Aimee y J. L. Trintignant a las 14.40, 19, 22.30 hs Un hombre y una mujer en tecn. 17 20.50, Amor al estilo sueco, c. B. Hope, en tecn. Proh. m. 18 añ.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. 15.40, 19.25 y 23.10 Flipper y los piratas con Luque Alpin y P. Franklin, 14, 17.35 y 21.20 Hércules, Sansón y Ulises, con K. Morris y R. Lloyd, 15.30, 19.05 y 22.50 hs. Suc. Arg. Próx. estreno, Un tigre anda suelto, de Walt Disney.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691.

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO

H. Mills, R. Russell, en tecn. Hazme cosquillas, E. Presley, tec.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Las profesías del Dr. Terror, La calavera del marquéz. Cont. Proh. men. 14 años.

★ GR. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.35, 19.50, 23.20: MENNESOTA CLAY, Cameron Michell, techn.; 14.50, 18.05, 21.20: Pistoleros de Río Grande, Guy Madison, techn.; 14.30 hs.: Variedades. (Apto para todo público).

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrig. Cont. 14.45, 18.45 y 22.50 hs. BANCO EN BANGKOK, con K. Mathews, color, 16.55, 21 hs. Drácula, príncipe de las tinieblas, Proh. men. 14 añ. color. Notic.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 15, 18.50, 22.50,

UN HOMBRE Y UNA MUJER

16.45, 20.45, La muchacha de los ojos verdes. Proh. men. 18 añ.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. El satánico doctor NO. con J. Bond, El gran combate. Platea: $ 90. Contin.

★ R. CITY, Monroe 3245. 78-7538. Cerrado por vacaciones hasta el lunes 2. Reapertura el martes 3.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — 14.30 y 19 hs.: M. Wood, R. Harrison en:

EL CENTURION DEL DIABLO

17,: El triunfo de Hércules, niños $ 100.

BOEDO

★ CUYO. Boero 858. 97-6975. — Hoy no hay función. Mañ. somingo desde las 17.20 hs.: Drácula, príncipe de las tinieblas, en tec. y Banco en Bangkok, tecn.

★ EL NILO, Boedo 1063. 97-2984. Hoy, descanso. Feliz Navidad. Mañana: Cont. niños: $ 90. 18 y 22.40 hs. MINNESOTA CLAY, Mara la salvaje, a las 20.55 hs. Las aventuras de Scaramouche, a las 19.20 hs.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Proh. El fuego (J. Kulle) La mujer (La vida conyugal), La entrega, Proh. men. 18 añ.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. DINGAKA, en tecn. con S. Baker; Bajo diez banderas; El carrusel del amor.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. HOY NO HAY FUNCION Mañ.: 18 hs. La última bala, Operación Hong Kong y Torpedos humanos. May.: $ 80. men.: $ 40.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Omar Sharif en: MARCO POLO EL MAGNIFICO; Ataque submarino; Sangre en la nieve. Tech.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-4908. Cerrado por vacaciones hasta el 2-1-67.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 14.30 y 18.30:

FLIPPER Y LOS PIRATAS

Color; 16.40: Ataque submarino, G Ford, cinemascope. Niños $ 100. Mañana gran estreno: UN TIGRE ANDA SUELTO.

★ RIO DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. Continuado. 14.20, 18.25 y 22.30: DRACULA, con Ch. Lee y B. Shelly, tecnic. 16.10 y 20.15: Banco en Bankog. (P|14|a.)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Cerrado por vacaciones

★ ARGOS, F. Lacroze 3455. 54-0673 14.10, 18.10 hs.:

FLIPPER Y LOS PIRATAS

con L. Halpin y P. Franklin en M'color; 15.55 hs. Alas de águila, con J. Wayne y D. Dailey; 17.55, S. Arg. Próx. estr. domingo 25. Un tigre anda suelto, con B. Keith. Nota: secc. noche no hay función.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niños $ 80. BATMAN. (Tec.), con Robin; La mujer gato; El pingüino etc. LA FLECHA APACHE (Tec.); Audie Murphy. Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 3o. 63-6181 15, 18.40 y 22.30: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO, R. Russell y H Mills; 17 y 20.50: El bandido de Zhobe, Víctor Mature (Tec.); 14.40 Variedades. Continuado.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Los espías matan en Beirut; Jerry Cotton ataca; La furia de Maciste.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 14, 18.15 y 21.40 hs. El éxito de W. DISNEY, en:

MARY POPPINS

con J. Andrews y D. Van Dyke; 17.10 y 20.45 hs.: El hombre contra el Artico, de W. Disney; 18 y 21.35 hs.: Suc. Arg. Próx. Estr. Un tigre anda suelto, de W. Disney.

★ FLORES. Rivadav. 6661. 63-3701 Hoy: descanso, Felices Fiestas, mañana: 17.50 y 21.20, Fedra y 19.30 y 23 hs.

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Proh. men. 18 añ.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refrig. Tarde sol. 14 y 18 hs. Suc. Arg. y Flipper y los piratas, 16 hs. Ataque submarino. Mañ.: 19.05 y 22.55, Suc. Arg. y Un tigre anda suelto, con B. Keith, 20.50, Ilusión, con H. Mills, 18, Varied.

★ R. INDARTE R. Indarte 54. — 66-7500. Hoy, desc. mañ.: 18.10, Varied. 18.50 y 22.50, K. Mathews, P. Angeli en: DRACULA, PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS. 20.30 Ch. Lee, en: Banco a Bangkok, Proh. men. 14 años.

★ S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989 BATMAN y La recompensa. Niños $ 100.

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Esta sala permanecerá cerrada desde el día 22 de diciembre 1966 hasta el 1º de enero 1967 inclusive, por vacaciones.

FLORESTA

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356.

MINNESOTA CLAY

Mara, la salvaje, con A. West, (Batman). (I|m|14|añ.)

LINIERS

★ G. LINIERS. A. Gral Paz 47, 653- 2266. Con motivo de la fiesta no habrá función.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alb di 6169. 68-0496. MARY POPPINS; Los osos revoltosos; Disneylandia de noche

★ BS. AIRES. Av. TTrabajo 5427. 68-2525. ¡Exclusivo! ANOCHE ESTUVO CONMIGO (La amante); El mundo íntimo de la mujer; Ugo Tognazzi y las menores de edad. Continuado.

★ CALIFORNIA. Av. Trabajo 4818 69-6092. La tentación desnuda, I. Sarli; Adolescentes perversas; La mujer del zapatero. Contin. (Hay función el 24 y 25 de diciembre).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cameron Mitchell en:

MINNESOTA CLAY

Mara la salvaje; El templo del elefante blanco. Cont.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. 2ª semana de éxito: MARY POPPINS, con J. Andrews y Dick Van Dike; Sammy la foca loca; Donald en el país de las matemáticas. Cont.

★ PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155 Asesinos de la lucha libre; El mago: Héroe a la fuerza.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Hoy, desc. mañana: a las 18 hs. con Las hilanderas de la Luna y

UN TIGRE ANDA SUELTO

de W. Disney.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700 14.45, 18.30 y 22.15: Noticioso y

FLIPPER Y LOS PIRATAS

(Tech.) 16.45 y 20.30: Ataque submarino. Niños $ 100. Continuado.

★ BLANC. Santa Fe 3085 83-1846 14.35, 18.45, 22.55, Sublime locura, 16.35, 20.45, Esplendor en la hierba, Proh. men. 18 años.

★ BLUE. Santa Fe 3085. 83-1846. De Rusia con amour, con J. Bond. El satánico doctor NO. Platea: $ 90. Continuado.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. En color. Minnesota Clay: Sangre en nla flecha; Las aventuras de Scaramiuche.

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16, 18.30, 20.45, 23 hs Un hombre y una mujer, A. Aimee, tecnicolir; 15.15, 17.45, 20.15, 22.30, noticioso. Proh. men. 18 a

★ ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 16.15, 19.35, 22.55 Las profesías del doctor Terror; 14.30, 17.50, 21.10 Cuando se abre la tierra. S. restr

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 BATMAN; Por favor no moleste: Crusoe. Variedades. (Sin restr.)

★ ROSEDAL Serrano 2454. 72-3101. El centurión del diablo: El triunfo de Hércules; El guerrillero. (S|r.)

★ ROXY Las Heras 2460. 83-0158. El vuelo del Fénix; Fantomas; Los rifles de Batassi. Niños $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 CERRADO POR VACACIONES Reapertura jueves 5 con: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney

SUR

★ B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super primicia. Niñ. $ 30 Minnesota Clay (Acción 100x100) Cameron Mitchell (Tec.) Pistoleros del río Grande, G. Madison. Tec. Continuado.

★ CONSTITUCION. B. Irigoy. 1414. 23-0248. Hoy no hay función: Mañana Continuado 18.40 y 22.25: Banco A. Bang hs.: 20.40: DRACULA: Príncipe de las tinieblas, Tecn.; 18 hs.: Varied. (P|m|1|añ.)

★ GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6814. Continuado. Mañana:

UN TIGRE ANDA SUELTO

Tecn. con W. Disney; Ilusión. Programa S|Rest. Próx. Estreno: Peter Pan.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3200. 50-5008. (Ultimos días). 13.45, 17.10 y 22: MARY POPPINS, de Walt Disney; 16.10 y 20.15: Winnetou el guerrero. Continuado.

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6596. 50-1443. Niños $ 90. La maldición de Drácula; El vampiro negro; Tarzán y la diosa verde; King-Kong, el gorila asesino

TEATROS

★ MUNICIPAL G. SAN MARTIN, Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta: Hoy, 22 hs. Navidad con los Cupiello, de E. De Filippi con El Franco, D. Vitori, R. Carrie, C. Corradi, M. Landó, A. Linvel, M. Pocoví, J. Portales. Direc. Nino F. Olazábal. Pl.: $ 200.

★ A B C.. Esmeralda 506. 35-0506. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Ahora puede verla. Hoy descanso. Mañana 20 hs.

★ BS. AIRES. 40-5680. Hoy 21 y 23 despedida. Cía. C. Cores y E. Killian en:

¿ALGUN MARIDO ES FIEL?...

de A. Santa Cruz, con E. Dessel, R. Salvatore, N. Escovone; actores invitados: H. Sturman y M. Padín, Inc. m. 18 años.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16 y 18 horas:

SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY

La más completa selección de dibujos en colores de Walt Disney. 15.30 y 17.30: Suc. Argentinos. Mañana funciones desde las 17.30 hs. Enero 1º, otro sensacional éxito de WALT DISNEY, PETER PAN. Una maravillosa aventura creada por el Rey de la alegría.

★ COLONIAL. P. Colón 413. — 34-7958. 22 hs.

HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES

de C. M. Paz. Dir.: G. de Urlarte.

★ COMEDIA. Corrientes 778. Mañ. 19 y 22.15 hs.: CITA EN LAS BRUMAS, de Raúl Montreal.

★ CORRIENTES. Corrientes 561. 49-0765. Comp. Pepita Martín y Manuel de Sabatini en el gran éxito cómico:

LAS MUJERES ME DAN MIEDO

350 repres. Ultimas semanas. Próx. refrig. Hoy: Descanso de Compañía. Mañana 19 y 21 hs.: DESPEDIDA.

★ DE ARTE. R. Peña 311. Gran éxito. Ult. días el estreno de tres autores argentinos: A. B. Ruanova, R. N. Medina y J. Palant. Dir.: J. Arndt. Platea: $ 200. Hoy a las 21 hs. TRES CALLES PARA EL JOVEN.

★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323.

EL BELEN DE PERICO

De José Recarey, espectáculo aprobado por el arzibispado de Bs. As. Hoy, 19.30 horas.

★ FLORIDA. Florid|171. G|Güemes (Aire acondicionado). - El mejor strip-tease de Bs. Aires, estreno:

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas vedettes. Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. (P|m|18|añ.)

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 13 y 18.30 hs. AUDIOVISUALES.

★ JARDIN BOTANICO. Las Heras 4201. 73-7093 A las 21 y 22.45 hs. Al aire libre el IAM presenta mañ.:

ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA

de U. Petit de Murat, según novela de G. E. Hudson. Dir. M. Lavalle.

★ KING'S CLUB. Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas - Explosivas Vedettes en Alta Tensión - Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición: $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-3016. 3 únicas semanas:

LOS PADRES TERRIBLES

de Jean Cocteau. Dir. E. Cané. Hoy descanso. Mañ. única función 20 hs.

★ LARRETA. Cuba y Juramento. 73-4010. A. Anderson y L. Riera en:

UNA BROMA DE QUEVEDO

con particip. especial de A. Herrero y R. Bouzas. Dir. V. Vela. Unica función a las 20.30 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-1882. Mañ. 18, 21 y 23 hs. El gran éxito de la revista:

Las Coristas Rebeldes

★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo), Corrientes 1372. Receso hasta el 5 de enero de 1967. (Reposición de SOPA DE POLLO en su 2ª temporada de éxito.

★ THEATRON. Av. Santa Fe 2186. (Galería Americana). A las 22 hs. Estreno UBU REY, de A. Jarry. Habla castellana.

★ TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Aire acondicionado. Mañana 19 hs.:

DIEZ INDIECITOS

de Agatha Christie, con Carmen Llambi, G. Molina, H. Cárdenas, Gassols. Direc.: Oscar Castro.

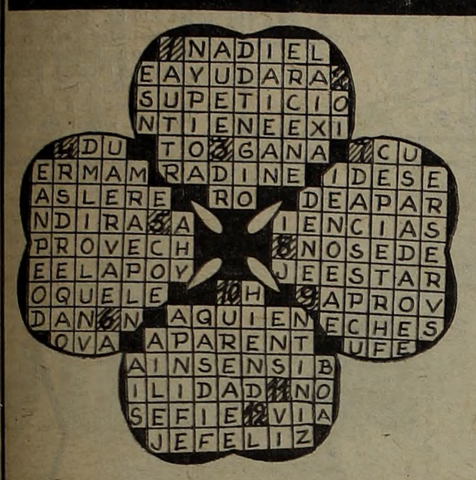
VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1398 (La Boca). Domingos y feriados: almuerzo y cena infantil. Magos, Payasos, Regalos. Gran espectáculo. Reservas: T. E. 21-4... y 923-0050.

★ BALNEAR. "PINOCHO". Camino de Cintura km. 16 (medio de locomoción ómnibus Recoleta y colectivo 223). Inauguración temporada, tres amplias piletas (1 niños), servicio restaurante, confitería, se organizan ... das de fin de año.

Liz Taylor será la figura principal del filme ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, que se estrenará próximamente en salas de esta Capital

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Lidia, de Villa Devoto: —Tengo 17 años y mi novio 19. Iniciamos nuestras relaciones hace algunos meses y luego de algún tiempo en que el se comportó de manera de hacerme creer que estaba sinceramente enamorado, comenzó a tomar nuestro noviazgo de una manera que yo diría menos seria. Personalmente no es irrespetuoso conmigo. Por el contrario, cuando estamos juntos se muestra cordial, amable y sus caricias no tienen un carácter que puedan inquietarme acerca de sus intenciones. Ocurre, sin embargo, que no siempre cumple con las citas. Muchas veces falta, pretextando que tiene compromisos con sus amigos. Además, cuando le hablo de la necesidad de darle un carácter formal a nuestras relaciones, pensando ya en el compromiso, se resiste a admitir momentáneamente esa posibilidad, diciendo que es muy joven y que por lo menos hasta que cumpla con el servicio militar sería imprudente tomar una resolución de esa naturaleza. Por eso le digo que no toma nuestro noviazgo con seriedad, ya que si así lo hiciera no lo asustaría la idea de comprometerse, pues esto es lo más lógico e implica el primer paso hacia lo que toda novia anhela, que es el matrimonio. ¿Qué opina usted sobre la forma de proceder de mi novio y que consejo me da para encauzar de manera más firme nuestras relaciones?



Respuesta:— Podría ser que sus dudas sobre la seriedad de su novio sean infundadas. El solo quiere disfrutar de alguna libertad, pues se siente muy joven para hacer una vida de ermitaño. Hay una muy clara evidencia de que lo que ese muchacho quiere es libertad y no se resigna todavía a respetar todas las imposiciones de un noviezgo formal. Por eso es que no quiere atarse a ningún compromiso. Yo diría que él no está absolutamente seguro de quererla en la medida que se requeriría para pensar desde ya en la posibilidad del matrimonio. Esto no contradice el aspecto de seriedad que el muestra, por lo menos en el plazo de la corrección de su comportamiento. Se me ocurre que una solución al problema de ustedes podría encontrarse en el momentáneo alejamiento. Si el dice que no adoptará ninguna decisión hasta haber cumplido con el servicio militar, hasta que el momento llegue, podrían hacer un intermedio en sus relaciones. Puede decirle que cuando cumpla con esa responsabilidad con la patria y comience a vivir verdaderamente como hombre, lo aceptará de nuevo como novio, si es que él se lo pide. Esta sería una manera de [illegible] de manera razonable.

PANTALLA DE UH

◆ TEATRO EN INGLATERRA

PARIS, 24 (ANSA). — Después de Simone Signoret y otros ilustres ejemplos, otra notable actriz francesa, Genevieve Page, se exhibirá en un teatro inglés, recitando en ese idioma. La comedia elegida es "Tine Alice", del conocido dramaturgo norteamericano Edward Albee. El protagonista masculino será Maximilian Schell.

Para Genevieve Page la actividad escénica en idioma inglés, sin embargo, no es una novedad. Cuando recién salió del conservatorio de arte dramático, ya había interpretado un espectáculo inglés, puesto en escena en París por Laurence Olivier. Desde entonces, en dos ocasiones se exhibió en Inglaterra, pero siempre en francés. En los últimos tiempos, Genevieve trabajó sobre todo en TV.

◆ ENFERMA UNA ACTRIZ

CIUDAD DE MEXICO, 24 (ANSA). — Maricruz Olivier no pudo recuperarse de la afección que padece en la garganta y que la atacó mientras trabajaba en el teatro Granero, en la obra de Strindberg "La señorita Julia". Pese a estar enferma Maricruz estuvo actuando en un filme, pero en los próximos días se someterá a una revisación clínica completa y luego al tratamiento que se le indique.

◆ NOVEDADES "MUSICALS"

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — Dos novedades han aparecido en el campo del "musical" en Nueva York. Una es "I do, i do", basado en la pieza "Fourposter", de Jan Harteg y con el aporte de Mary Martin y de Robert Preston, con música de Harvey Schmidt y versos de Tom Jones. Narra la historia de una pareja de cónyuges, con sus grandezas y sus miserias, con una mezcla de sentimentalismo fácil y de retórica, a menudo gratuita, que vuelve el espectáculo grato, pero sin pretensiones, plenamente comercial.

Más interesante y mejor estructurado es otro "musical", titulado "Cabaret", basado en la comedia "I am a camera", ambientado en Berlín en 1930. Es la descripción del desesperado y decadente mundo burgués alemán acoplado con el surgimiento lento e inexorable del movimiento nazista. La música es de John Kander y los versos de Fred Ebb.

◆ PATRICK SULLIVAN

NUEVA YORK, 24 (ANSA). — El reverendo Patrick J. Sullivan, de la Orden de los Jesuitas, fue nombrado secretario ejecutivo y director de la Oficina Católica de Cine para Estados Unidos, reemplazando a monseñor Thomas Little, que desde setiembre es párroco en la iglesia de San Bartolomé, en el barrio neoyorquino de Queens. El reverendo Sullivan, que desde 1957 era vicesecretario ejecutivo de dicha oficina, se considera uno de los exponentes del grupo que, en los últimos 10 años siguió, en los Estados Unidos, una línea más liberal que en el pasado. El año anterior el cambio de nombre de la Legion of Decency, instituida antes por el de Oficina Católica del Cine Nacional, ha sido una indicación de esta política de liberación perseguida por monseñor Little y el reverendo Sullivan.

En los últimos meses alentaron la producción de filmes de alta calidad, reservados a los adultos y destinaron los premios anuales a este tipo de filme. Entre las obras premiadas figuran el filme inglés "Darling" y el italiano "Giulietta degli spiriti", que fueron juzgados "aptos para un público adulto, con reservas". En 1964, monseñor Little y el padre Sullivan crearon en Chicago un Centro de Estudios sobre Cine; en 1962 organizaron la primera conferencia internacional de los jesuitas sobre los medios de comunicación de masa, que se realizó en Nueva York y que el año pasado llevó a la formación de la North American Jesuit Commission o Mass Media.

Desde 1933 la influencia de la Oficina Católica del Cine fue sentida fuertemente en la industria cinematográfica de los Estados Unidos.

El padre Sullivan declaró ahora: "Continuaremos clasificando los filmes según nuestros criterios, con objetividad, y a indicar cuáles consideramos ofensivos. Continuaremos educando a los católicos a una elección más capacitada de los filmes y todos los exponentes del cine que produzcan buenos filmes recibirán nuestro apoyo". El padre Sullivan es neoyorquino, tiene 46 años de edad y es doctor en teología, graduado en la Universidad Gregoriana de Roma. Fue docente hasta 1957 y en ese año pasó a la Legión of Decency.

◆ FILME DE POLANSKI

PARIS, 24 (ANSA). — El más reciente filme de Román Polanski, "Cul de sac", ha sido estrenado en París con mucho éxito. La película vuelve a enfocar una situación cara al realizador polaco, la de tres personas —un bandido y una pareja de cónyuges— obligados a cierta difícil convivencia. En este caso es un viejo castillo que la alta marea ha cortado del resto del mundo. Es el tercer filme de largo metraje de Polanski, después de "Cuchillo bajo el agua" y "Repulsión".

◆ MEMORIAS EN LA PANTALLA

HOLLYWOOD, 24 (ANSA). — Las memorias del general MacArthur serán llevadas a la pantalla por la empresa "Cinerama", que compró los derechos del relato a "Life", que lo publicó en 1964. La producción estará a cargo de la casa editorial de "Time-Life".

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34 — No pida consejo a nadie
AÑOS DE 35 A 54 — Suavice discordias familiares
AÑOS DE 55 O MAS — Reunión amistosa

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34 — Facilidad para aprender
AÑOS DE 35 A 54 — Tenga más responsabilidad
AÑOS DE 55 O MAS — Buena diversión

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34 — Realice su trabajo a conciencia
AÑOS DE 35 A 54 — Abarca demasiadas cosas
AÑOS DE 55 O MAS — No juzgue precipitadamente

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34 — Modifique sus proyectos
AÑOS DE 35 A 54 — Obedezca a los de más edad
AÑOS DE 55 O MAS — Mantenga su fe

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34 — Ideas muy brillantes
AÑOS DE 35 A 54 — Discusiones sin importancia
AÑOS DE 55 O MAS — Inapto para las grandes ideas

SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34 — Dificultades y riesgos
AÑOS DE 35 A 54 — Momentos muy gratos
AÑOS DE 55 O MAS — Grandes alegrías

CANCER 21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34 — Aplace esa cita
AÑOS DE 35 A 54 — Tenga más confianza
AÑOS DE 55 O MAS — Posibilidades de mejorar

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1
AÑOS DE 15 A 34 — Gastos excesivos
AÑOS DE 35 A 54 — Evite los excesos físicos
AÑOS DE 55 O MAS — Decepciones políticas

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34 — Condúzcase con honradez
AÑOS DE 35 A 54 — Tendencia a dejarse dominar
AÑOS DE 55 O MAS — Situación algo confusa

ACUARIO 21/1 a 19/2
AÑOS DE 15 A 34 — Su intuición le engaña
AÑOS DE 35 A 54 — Informaciones secretas
AÑOS DE 55 O MAS — Manténgase firme

VIRGO 23/8 a 22/9
AÑOS DE 15 A 34 — Asimile todo lo que pueda
AÑOS DE 35 A 54 — Hay una aventura
AÑOS DE 55 O MAS — Injusticias

PISCIS 20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34 — Cautela en nuevos afectos
AÑOS DE 35 A 54 — Interés en quienes le rodean
AÑOS DE 55 O MAS — Peligro de algún descuido

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Soldado de caballería armado de lanza. 5) Primitivo violín árabe. 10) Batracio de lomo verde. 11) Goma arábiga pura. 13) Primer hombre. 14) Nombre científico del género latanero. 15) Bálsamo resinoso de una planta de la India. 17) Ladrón mitológico. 19) Vestido pintado que usan las indias. 21) Parte que cubre la fruta. 24) Ropa talar con mangas. 25) Molar. 27) Gnosticismo; inteligencia eterna. 29) Nave. 32) Vagabundo. 36) Instrumento para agujerear madera. 38) Ala grande. 39) Perteneciente al cielo (pl.). 40) Parte con que se mueve la canoa. 41) Reptil saurio de color gris. 42) Movimiento de cada uno de los pies (plural).

VERTICALES

1) Veneno similar al curare. 2) Derecha o izquierda. 3) Sacerdote judío que envió a Cristo a Caifás. 4) Hongo; seta. 5) Roedor mamífero. 6) En este lugar. 7) Acción y efecto de binar. 8) Ave trepadora del Brasil. 9) Planta que, según la leyenda, convertía en oro todo metal. 11) Guiñapo, pingajo. 12) Caña alta y gruesa de América del Sur 16) Señal en la fruta dañada. 18) Parte inferior de la pierna 19) Quinto mes hebreo. 20) Símbolo químico del sodio. 21) Parte alta de la cordillera. 22) Artículo determinado. 23) Nota musical. 26) Indica prioridad de lugar. 27) Se equivocó. 28) Mayor o menor sonidos (pl.). 30) Paño que usan los haitianos. 31) Exhalar fragancia. 32) Paraíso. 33) Tacha, defecto. 34) Municipio de Colombia, Departamento de Mariño. 35) Lago de Italia (Lombardía). 37) Cerca de madera o metal.

(SOLUCION MAÑANA)

N	U	N	C	U	P	A	T	O	R	I	O
O	■	■	A	C	E	S	I	S	■	O	R
V	■	A	B	E	R	I	A	■	6	■	S
E	S	T	A	D	A	■	S	■	A	J	A
L	E	A	L	■	L	I	■	M	■	I	R
■	■	M	E	N	E	■	S	A	T	■	■
■	T	A	R	A	S	C	A	D	A	S	■
A	■	N	O	■	■	A	■	R	U	■	S
L	■	T	■	G	A	N	D	O	L	F	I
F	■	A	■	R	A	T	I	N	A	■	E
I	B	■	G	A	L	U	S	A	■	■	T
Z	A	L	E	O	■	■	■	S	O	S	E

(SOLUCION ANTERIOR)

HASTA EL LUNES

Mañana, 25 de diciembre, es otra de las fechas estipuladas por ley para que no aparezcan ni se vendan en todo el territorio de la República las publicaciones periodísticas. La medida está destinada a otorgar un día completo de descanso a todos aquellos que intervienen en ese quehacer cotidiano. En consecuencia, ULTIMA HORA se aleja de sus lectores hasta el lunes 26, en que retornará con su habitual edición.



EL TIEMPO

MAXIMA: 21º5 a las 13 hs. MINIMA de hoy: 14º4 a las 6.10 hs. Humedad: 48%. Pronóstico para hoy: Bueno, con temperatura en paulatino ascenso. Para mañana: Bueno, con temperatura superior a la normal. Para el lunes: Caluroso y húmedo.

Sanfilippo Quiere Volver a "El Ciclón", el Club de sus Mejores Recuerdos

EL CRACK QUE NOS VISITO ESTA MAÑANA EXPRESO ENFATICAMENTE: "YO NO VOLVERIA A SAN LORENZO SI NO CREYERA QUE PUEDO RENDIR. NO ES PARA MI UNA CUESTION DE PESOS, SINO DE CARIÑO A LOS COLORES DEL "CICLON".

Una visita sorpresiva. Casi impensada. Pero bienvenida como todas las que los deportistas de los más diversos órdenes y deportes realizan a nuestra redacción. Claro que la de hoy es de primer orden por el nombre del visitante: José Francisco Sanfilippo.

El "Nene" tiene en la redacción de ULTIMA HORA muchos amigos, y como buen amigo quiso hacer llegar personalmente su saludo de Navidad. La atención del jugador, una vez cumplimentada y retribuida, dejó paso a lo "otro". A lo importante. A su vida de jugador y al futuro inmediato de sus actividades en el deporte.

"No, por favor. No me voy a ningún otro país. Yo me quedo aquí en la Argentina. Sea en Banfield o en cualquier otra institución, pero siempre en Buenos Aires", Sanfilippo salió así, al paso de las versiones que lo indicaban como próximo a partir con rumbo a Perú, o a Colombia, en donde se decía iba a proseguir su carrera deportiva. "Es más, agregó, los negocios me impidirían viajar en el caso de que a mí me gustara salir del país. He instalado una fábrica de tapizados para coches y una industria metalúrgica, las que me retienen permanentemente en el país".

—¿Se quedará en Banfield, entonces?

—Yo tengo contrato con Banfield hasta fines de 1967, no tengo problemas con el club y le estoy muy agradecido a la gente de Banfield, que me ha demostrado respeto y ha cumplido con los compromisos contraídos, y creo que no los he defraudado. En cuanto al aspecto futbolístico, mi actuación la dejo a criterio de cada uno de los dirigentes y simpatizantes. Si continúo en Banfield seguiré brindándome, pero si es que vuelvo a San Lorenzo mi alegría sería inmensa, porque es el club de mis mejores recuerdos.

—¡Cómo, de vuelta a San Lorenzo! Sabíamos que un grupo de asociados de la entidad, en nombre de muchos otros más, lo habían ido a ver a su casa para pedirle que volviera al club. Explíquenos, Sanfilippo, cómo están encaminadas las gestiones.

—Vea, yo antes que nada quiero dejar establecido lo siguiente: recae sobre mi persona un gesto por mí realizado, que prefiero no recordar, en una tarde triste para mí. A ese sector de la tribuna le brindé muchos años de mi vida de jugador, mis brazos en alto y mi corazón henchido de gozo pensando que mi gol era la culminación del esfuerzo de todos, y que era también la amplia felicidad de la masa sanlorencista.

Aquel gesto no puede borrar tantos años de plena alegría. Soy José Francisco Sanfilippo, hijo de San Lorenzo de Almagro y como hijo cariñoso quiero volver con todas mis fuerzas al club que me hizo famoso. Que los dirigentes encuentren en ésta mi expresión la más pura verdad de mis sentimientos y que el querido socio y simpatizante sanlorencista decida si las circunstancias así lo imponen.

Yo sé, que algunos dirigentes podrían hacer hincapié sobre mis actuales condiciones futbolísticas. A ellos les respondo que estoy dispuesto —si así lo estiman conveniente— firmar un contrato por rendimiento y que la misma directiva de San Lorenzo de Almagro establezca las cláusulas que considere oportuno. Quiero apuntarle, que yo no volvería a San Lorenzo sino no creyera que no puedo rendir.

El pensamiento de toda mi vida "fue dejar yo al fútbol y no que el fútbol me deje a mí". En estos momentos, le repito, yo aspiro a jugar en San Lorenzo, club de mis mejores recuerdos, y no es por una cuestión de dinero, sino de sentimientos.

Concretamente y en apretada síntesis, este es el pensamiento de José Francisco Sanfilippo sobre su futuro. El dinero, en esta emergencia, no tiene para el crack la vital importancia de temporadas anteriores. Su aspiración solo consiste en volver a jugar por San Lorenzo de Almagro. "Yo no volvería al club si no creyera que puedo rendir...", la frase del "Nene" es un compendio de sinceridad.

El sigue confiando en su calidad futbolística, y como él, no pocos son los que tienen la absoluta convicción de que Sanfilippo aún puede resultar un elemento de gran utilidad para cualquier equipo. Empero, él quiere volver a los "santos" y muchas veces el anhelo cumplido, hace prodigar el esfuerzo, multiplicar las ambiciones deportivas.

Acaso, dentro de pocos días se expida ya, definitivamente, la resolución del ocmando azulgrana respecto a este asunto. Una decisión que habrá de ser, sin duda, debidamente analizada, para evitar luego, algún arrepentimiento.



Yo firmo un contrato por rendimiento con San Lorenzo. Que las autoridades de la entidad pongan las cláusulas que estimen convenientes a sus intereses. Yo las acepto. En esto no hago cuestión de dinero...



"Soy José Francisco Sanfilippo, hijo de San Lorenzo, y como hijo cariñoso, quiero volver con todas mis fuerzas a la institución que me hizo famoso".



"Recae sobre mi persona un gesto por mi realizado ... prefiero no recordar, en una tarde triste", el "Ne... pesa el pro y contra de su posible ingreso al Ciclón